



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (AFM-RIM-SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



Milano, 28 settembre 2026

CIRCOLARE N. 24

AGLI STUDENTI e ALLE FAMIGLIE A DSGA E PERSONALE ATA

OGGETTO: *Sconfini*. Laboratori di teatro in lingua inglese e italiana - BESTa DRAMA CLUB a.s. 2026-2027

Gentili famiglie,
siamo lieti di comunicarvi l'**apertura delle iscrizioni alla 6ª edizione dei laboratori di teatro BESTa DRAMA CLUB** che si svolgeranno presso il nostro Istituto.

Il progetto teatrale di quest'anno si compone di tre diversi percorsi e sceglie come parola guida e titolo "Sconfini". Si tratta di un termine profondo, che si riferisce al contempo alla geografia della migrazione, alla vulnerabilità dell'amore e al coraggio di superare i propri limiti. In sintesi, una parola che racchiude la complessa ricerca del proprio posto nel mondo.

Durante le lezioni verranno proposte attività ludico-creative e di improvvisazione mirate al raggiungimento di una scioltezza espositiva più sicura ed efficace in lingua inglese e italiana, nell'ottica di rafforzare le competenze linguistiche e trasversali degli studenti nel loro complesso in modo divertente e stimolante con un approccio attivo che li veda protagonisti e non semplici spettatori del proprio apprendimento. Si richiede pertanto un abbigliamento comodo e idoneo al movimento (tuta e scarpe da tennis).

Alla fine di ciascun laboratorio verrà restituito uno spettacolo - originale o frutto dell'adattamento di un'opera teatrale del panorama classico/contemporaneo. Gli studenti lavoreranno sulla comunicazione di significati tramite il corpo e la parola, riscoprendo e potenziando la lingua (straniera e italiana) quale veicolo fondamentale di trasmissione di intenzioni, sentimenti ed emozioni. Inoltre, durante l'anno scolastico, sarà proposta e incoraggiata la partecipazione a concorsi, stage, festival e residenze teatrali di respiro nazionale e internazionale.

Le famiglie che vorranno iscrivere i propri figli a uno o più laboratori di teatro compileranno il seguente Modulo Google **entro e non oltre giovedì 1 ottobre 2026**:

<https://forms.gle/rQ8yPeJN6fYoSvu7>

Di seguito i dettagli di ciascun laboratorio.

SHAKESPEARE IN LOVE Laboratorio di teatro in lingua italiana sulle (im)possibilità dell'amore	
Inizio corso	5 ottobre 2026
Giorno	Lunedì
Durata	ottobre 2026 - novembre 2026
Orario	Dalle 15:00 alle 17:00
Docente	Prof.ssa Di Tullio
Aula	Palestra
Quota di iscrizione	GRATUITO

Il laboratorio è incentrato sull'analisi critica e sulla comparazione tra le relazioni amorose presenti in alcune opere di William Shakespeare (Romeo e Giulietta, Sogno di una notte di mezza estate, Molto rumore per nulla, Il Mercante di Venezia) e quelle contemporanee. L'obiettivo di questo percorso sarà la messa in scena della drammaturgia ideata dagli stessi studenti e studentesse, con una performance finale prevista in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne.

SOMEWHERE OVER THE RAINBOW Laboratorio di teatro in lingua inglese sul tema della migrazione	
Inizio corso	11 gennaio 2027
Giorno	Lunedì
Durata	gennaio 2027- marzo 2027
Orario	Dalle 15:00 alle 17:00
Docente	Prof.ssa Di Tullio
Aula	Palestra
Quota di iscrizione	GRATUITO

Condotto interamente in lingua inglese, il laboratorio indaga il tema della migrazione in tutte le sue forme: dai grandi spostamenti geografici ai viaggi interiori. Le studentesse e gli studenti affronteranno nodi profondi come il concetto di “casa”, l'isolamento, il razzismo, l'incomprensione e le fratture dell'identità, diventando parte attiva del percorso e intrecciando le loro storie con quelle dei personaggi portati in scena nella performance finale.

CRONACHE DEI MILLE E UNO VOLTI Laboratorio di teatro in lingua italiana in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano	
Esperti	Attori del Piccolo Teatro di Milano; regista Riccardo Frati; Università Cattolica
Docente	Prof.ssa Di Tullio
Durata	gennaio/febbraio - maggio 2027
Giorno	In fase di definizione I dettagli verranno forniti agli studenti iscritti con congruo anticipo.
Orario	
Aula	
Quota di iscrizione	GRATUITO

Il progetto, promosso dal Piccolo Teatro di Milano e da Fondazione Alia Falck con il supporto scientifico della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica, ha l'obiettivo di favorire la crescita

personale, l'autostima e il benessere psicologico degli adolescenti. Attraverso la costruzione di una "biografia del futuro", il percorso unisce le tecniche del training attoriale e dell'improvvisazione allo sviluppo della mentalizzazione, aiutando i ragazzi a esplorare la propria identità e a riflettere sulle proprie emozioni. Gli incontri alternano attività fisiche, giochi teatrali e stesura di testi autobiografici svolti a scuola, a letture e prove pratiche direttamente presso il Piccolo Teatro. Un momento centrale del laboratorio è la realizzazione di un'intervista video in un contesto professionale, in cui ciascuno studente è invitato a immaginare e raccontare il proprio "Sé adulto". L'intero processo, costantemente monitorato a livello scientifico in tre diverse fasi, si conclude con un evento performativo finale ideato e diretto da Riccardo Frati, che porta in scena le esperienze e gli elaborati maturati dai partecipanti.

CRITERI DI SELEZIONE IN CASO DI ESUBERO ISCRIZIONI

I laboratori SHAKESPEARE IN LOVE e SOMEWHERE OVER THE RAINBOW sono aperti a un minimo di 10 e un massimo di 30 studenti.

Il laboratorio CRONACHE DEI MILLE E UNO VOLTI è aperto a un minimo di 15 e un massimo di 30 studenti.

In caso di esubero varranno i seguenti criteri:

- 1) nell'ottica della propedeuticità del percorso, avranno la priorità di iscrizione gli studenti che hanno frequentato il laboratorio di teatro nell'a.s. 2026-2027;
- 2) verrà data la precedenza agli studenti delle classi più alte, dalla quinta a scendere;
- 3) fatto salvo quanto sopra, si formeranno le classi di laboratorio in base all'ordine di pervenuta iscrizione tramite Modulo Google.

Info: Prof.ssa Di Tullio

<https://bestadramaclub.blogspot.com/>

Il dirigente scolastico
dott.ssa Annalisa Raschellà
documento firmato digitalmente