PRIMA EDIZIONE CONCORSO INTERNO IISS FABIO BESTA
“CivicaMente Besta - Agisco, dunque sono.”
a.s. 2026-2027

Articolo 1
(Indizione e Finalità del Concorso)

1. È indetto il concorso interno denominato "CivicaMente Besta - Agisco, dunque sono", rivolto a tutte le studentesse e a tutti gli studenti dell'IISS Fabio Besta di Milano.
2. Il concorso ha la finalità di promuovere l'approfondimento dell'Educazione Civica, stimolando la riflessione e la creatività delle studentesse e degli studenti attorno al tema centrale: "Agisco, dunque sono".

Articolo 2
(Oggetto e tematiche)

1. Le opere presentate dovranno declinare la tematica "Agisco, dunque sono". Tale traccia invita a superare la mera riflessione teorica per abbracciare la cittadinanza attiva: non basta immaginare il futuro, occorre costruirlo con azioni concrete nel nostro presente, facendo tesoro delle lezioni del passato.
2. Per orientare al meglio la creatività, gli studenti dovranno scegliere una o più delle seguenti sfide tematiche su cui basare il proprio progetto, focalizzandosi sull'azione:
    - Il valore della democrazia e la Costituzione
    - Parità, uguaglianza e rispetto
    - Cittadinanza digitale consapevole
    - Sostenibilità e futuro del pianeta
    - Legalità
    - Benessere psico-fisico

Articolo 3
(Destinatari e modalità di partecipazione)

1. Il Concorso è rivolto alle studentesse e agli studenti appartenenti all'IISS Fabio Besta di Milano.
2. La partecipazione al concorso è **esclusivamente individuale**. Ogni studentessa e ogni studente dovrà ideare, produrre e presentare il proprio elaborato in totale autonomia espressiva e operativa.

Articolo 4

(Tipologia e lingua dei prodotti ammessi)

1. Il Concorso ha come oggetto la produzione di elaborati di tipo storico-documentale e/o artistico-letterario.
2. Gli elaborati possono articolarsi in qualsiasi forma espressiva, attraverso, ad esempio, ricerche, saggi, articoli di giornale, rappresentazioni teatrali, opere di pittura o di scultura, attività musicali, cortometraggi, spot, campagne pubblicitarie, anche utilizzando più forme e canali espressivi, comprese le tecnologie informatiche.
3. Oltre all'italiano, gli elaborati potranno essere realizzati (in tutto o in parte) nelle lingue insegnate nel nostro istituto: inglese, francese, spagnolo e tedesco.
4. Nel caso di elaborati consistenti in filmati o video è prevista una durata massima di 5 minuti.
5. Per dare massimo sfogo alla creatività, a titolo puramente esemplificativo, è possibile presentare:
    - Locandine o campagne di sensibilizzazione.
    - Progetti civici per la città o progetti per migliorare la nostra scuola.
    - Riflessioni, racconti o illustrazioni ispirati alla tematica.
    - Video-interviste sul territorio milanese a cittadini, lavoratori o associazioni.
    - Restituzione teatrale/cinematografica
    - Fotoreportage del proprio quartiere accompagnati da testi originali.
    - Opere grafiche e pittoriche, sculture, plastici o manufatti fisici realizzati con materiali di riciclo.
6. In caso di impiego di intelligenze artificiali, gli studenti sono tenuti a utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando esplicitamente ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall’essere umano.

Articolo 5

(Termini e modalità di consegna)

1. Tutti gli elaborati digitali dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail della referente, prof.ssa Di Tullio (maria.ditullio@fbesta.edu.it), corredati dal modulo di presentazione (Allegato 1) debitamente compilato. Nell'oggetto dell'e-mail è necessario specificare nome, cognome e classe dello studente. Si ricorda che la partecipazione è singola e ogni prodotto può essere intestato a un solo autore.
2. È pienamente ammessa la presentazione di elaborati costituiti da opere fisiche (come pittura, scultura o plastici). In questo caso, il prodotto dovrà essere consegnato fisicamente nel giorno e nell'orario indicati dalla docente in risposta all’e-mail di candidatura, ma in ogni caso entro e non oltre la scadenza del concorso.
3. Il termine ultimo e perentorio per la consegna di tutti gli elaborati (sia digitali tramite invio e-mail, sia fisici tramite consegna concordata) è fissato per **venerdì 12 marzo 2027** entro le ore 23:59.

Articolo 6

(Valutazione degli elaborati)

1. I lavori saranno valutati da un'apposita Commissione interna composta dalla referente del progetto Rapporti con il territorio prof.ssa Di Tullio; dai proff. Aliberti, Allais, Cardoni, Miele e Morese; dalle vicepresidi prof.ssa Da Campo e prof.ssa Giorno; dal Dirigente Scolastico dott.ssa Annalisa Raschellà.
2. La Commissione individuerà i progetti vincitori attribuendo un punteggio massimo di 20 punti sulla base dei seguenti criteri:
    - Aderenza ai temi proposti e alla traccia "Agisco, dunque sono" (max 5 punti).
    - Capacità di restituzione delle fonti e approfondimento dei contenuti (max 5 punti).
    - Qualità comunicativa (max 5 punti).
    - Originalità espressiva (max 5 punti).

Articolo 7

(Premiazione e Riconoscimenti)

1. Il primo classificato si aggiudicherà un TABLET.
2. Oltre al vincitore assoluto, la Commissione si riserva la possibilità di assegnare speciali menzioni d'onore agli elaborati particolarmente meritevoli per l'impegno profuso, la sensibilità dimostrata e l'originalità del messaggio trasmesso.

ALLEGATO 1 - Modulo di Presentazione Elaborato

Concorso "CivicaMente Besta - Agisco, dunque sono" (a.s. 2026-2027)

Da compilare in tutte le sue parti e allegare all'e-mail di consegna

DATI STUDENTE/SSA

Nome: _____

Cognome: _____

Classe: _____

DETTAGLI ELABORATO

Titolo: _____

Tipologia del prodotto *(es. saggio, video, fotografia, scultura, campagna social, ecc.)*:

_____

Formato del prodotto (barrare la casella):

[ ] Digitale *(inviato in allegato via e-mail o tramite link)*

[ ] Fisico *(da consegnare a mano a scuola nella data e ora comunicate via e-mail)*

Breve descrizione dell'elaborato *(spiega in massimo 150 parole il tuo progetto e come si collega al tema "Agisco, dunque sono")*:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Luogo e data:_____ Firma studente/ssa

_____