



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM - RIM - SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "FABIO BESTA"-MILANO
Prot. 0005217 del 10/05/2024
II-2 (Entrata)

Documento del Consiglio

Istituto Tecnico Economico

Classe V Sezione C RIM

RELAZIONI INTERNAZIONALI E MARKETING

Anno Scolastico 2023/2024

DOCENTE	DISCIPLINA/E DI INSEGNAMENTO	FIRMA
prof.ssa Amalia Vitiello	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Amalia Vitiello
prof.ssa Amalia Vitiello	STORIA	Amalia Vitiello
prof.ssa Claudia Li Pira	LINGUA INGLESE	Claudia Li Pira
prof.ssa Raffaella Baccari	SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE	Raffaella Baccari
prof.ssa Silvia Alvarez	SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO	Silvia Alvarez
prof.ssa Alessandra Lombardi	TERZA LINGUA COMUNITARIA - TEDESCO	Alessandra Lombardi
prof.ssa Emilia Maione	DIRITTO	Emilia Maione
prof.ssa Emilia Maione	RELAZIONI INTERNAZIONALI	Emilia Maione
prof.ssa Giuseppina Scopelliti	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	Giuseppina Scopelliti
prof.ssa Donatella Bietto	MATEMATICA	Donatella Bietto
prof.ssa Simona Leone	SOSTEGNO	Simona Leone
prof.ssa Ambra Ciavarella	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ambra Ciavarella
prof. Saverio Papicchio	RELIGIONE CATTOLICA	Saverio Papicchio

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa ANNALISA RASCHELLA

Annalisa Raschella

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. La scuola e il territorio di appartenenza.....pag. 3
2. Il profilo dello studente in uscita per l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing pag.
3. Gli obiettivi trasversali
4. Gli obiettivi disciplinari
5. Presentazione della classe
6. Storia della classe 1^ Gruppo 3M, 4B Rim,
7. Storia della classe 2^ gruppo 3C, 4C
8. Metodologie didattiche, mezzi e strumenti di verifica degli apprendimenti
9. Valutazioni periodiche e finali
10. Percorsi PCTO – Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio
11. Didattica orientativa
12. Attività e progetti curriculari ed extracurriculari per l'ampliamento dell'offerta formativa
13. Nodi concettuali e percorsi interdisciplinari
14. Griglia di valutazione della prova orale
15. Simulazioni prove d'esami e TEST INVALSI
16. Allegati al documento del Consiglio di Classe:
 - Programmi svolti nelle singole discipline
 - Prove di simulazione
 - Griglie di valutazione

1. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'IISS *Fabio Besta* è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio poiché comprende anche alunni provenienti da zone più esterne poste al limite urbano e servite dalla linea verde della metropolitana.

STORIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto apre il 1° ottobre 1975, come IX Istituto tecnico commerciale ad indirizzo amministrativo e come periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE). Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisisce aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extracurricolari e avvia corsi di sostegno allo studio.

Nel 1977-78 è aperta una succursale anche presso l'area del Parco Nord (che rimarrà fino al 79-80) e viene avviata una "Mini sperimentazione dell'insegnamento di lettere nel biennio", che anticipa in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini.

Nel 1981 l'istituto viene intitolato a Fabio Besta (Teglio, 1845-1922), noto studioso di ragioneria e docente presso l'Università Ca' Foscari per circa 50 anni.

Nel 1981-82 è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali. La sperimentazione è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal 1° settembre 1983 è avviato l'indirizzo per Ragionieri programmatori. Nel 1992-93 sono avviati i corsi sperimentali IGEA ed ERICA.

Negli anni successivi sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'Istituto apre l'indirizzo MERCURIO nel 1996-97 e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal 2003-2004 è stato istituito il nuovo corso di studi del Liceo delle Scienze Sociali a indirizzo comunicazione.

Nel 2010-2011, con la riforma della scuola secondaria superiore, i corsi presenti diventano:

Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico – Sociale e Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing con le tre articolazioni: AFM, SIA e RIM.

Dall'anno scolastico 2014-2015 viene attivato anche Turismo, completando l'offerta formativa nell'area Tecnico Economica.

2. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA PER L'INDIRIZZO RIM

Il corso per Ragionieri in “Amministrazione, Finanza e Marketing” con articolazione in Relazioni internazionali per il Marketing, ha come obiettivo la formazione di diplomati da inserire in contesti aziendali differenti, caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, da una sempre più diffusa automazione e da sempre più frequenti mutamenti tecnologici ed organizzativi.

Il traguardo che si propone non consiste solo nel far acquisire conoscenze, ma anche abilità e competenze, così da sviluppare abitudini mentali finalizzate alla risoluzione di problemi ed alla gestione delle informazioni.

I diplomati possiedono conoscenze ampie e sistematiche che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo, contabile e comunicativo.

Lo studente a conclusione del percorso di studio è in grado di:

- Analizzare i rapporti fra l'azienda e l'ambiente in cui opera, per proporre soluzioni a problemi specifici;
- Utilizzare metodi strumenti contabili ed extracontabili per una corretta rilevazione delle operazioni di gestione, anche in relazione alle lingue studiate;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- elaborare dati e rappresentarli in modo efficace per favorire i diversi processi decisionali;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;

3. GLI OBIETTIVI TRASVERSALI

- **COMPORAMENTALI**
 - partecipazione attiva al lavoro didattico;
 - dialogo costruttivo con insegnanti e compagni;
 - disponibilità alla collaborazione con insegnanti e compagni;
 - puntualità nello svolgimento delle consegne;

- rispetto del regolamento scolastico e del patto formativo.
- **COGNITIVI**
 - acquisizione di un metodo di studio;
 - sviluppare capacità di apprendimento autonomo;
 - acquisizione della consapevolezza del percorso intrapreso;
 - acquisizione del linguaggio tecnico proprio di ogni disciplina;
 - saper comunicare efficacemente facendo uso di linguaggi specifici;
 - saper cogliere l'aspetto sistemico;
 - saper creare modelli di situazioni e problemi;
 - rafforzare capacità di analisi e sintesi nonché sviluppare capacità critiche.

Tutte le discipline concorrono al raggiungimento degli obiettivi trasversali attraverso gli obiettivi specifici della materia presenti nelle programmazioni individuali.

4. GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

ITALIANO

- Conoscere e utilizzare con sicurezza le strutture della lingua, per produrre testi coerenti, corretti e diversificati, in relazione a scopi e situazioni adeguate;
- Leggere testi di vario genere, utilizzando tecniche di lettura diverse, in relazione agli scopi;
- Riconoscere in un testo il nucleo di significato di base, decodificando la lingua della tradizione letteraria;
- Operare l'analisi dei testi, in particolare di quelli letterari, riconoscendone strutture ed elementi caratterizzanti;
- Trovare la relazione fra testo e contesto, basandosi sulle caratteristiche testuali e sulle informazioni extratestuali relative al tempo, al luogo, al momento storico e al clima culturale che fanno da sfondo al testo;
- Confrontare il testo con i propri orizzonti culturali, esprimendo giudizi motivati

sull'esperienza di lettura.

STORIA

- Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati;
- Tematizzare in modo coerente un fatto storico, riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono;
- Distinguere nei testi storiografici le informazioni fattuali, le concettualizzazioni, le valutazioni, i giudizi;
- Comprendere che la conoscenza dei contesti è indispensabile per capire i fatti storici;
- Individuare cicli, periodizzazioni, congiunture;
- Consolidare l'abitudine a problematizzare il presente;
- Riconoscere e valutare l'importanza della memoria storica complessiva.

INGLESE –FRANCESE-SPAGNOLO

- Comprendere e produrre un testo a carattere informativo, con contenuti di commercio
- Comprendere il significato generale di semplici testi specialistici.
- Stabilire i raccordi possibili con le discipline di indirizzo.
- Esporre i contenuti appresi con correttezza lessicale.
- Affrontare una conversazione con sufficiente spigliatezza reagendo anche di fronte a situazioni comunicative impreviste.

DIRITTO

Conoscenze

- I soggetti e le fonti del diritto commerciale e internazionale. Le organizzazioni mondiali, le organizzazioni europee.
- I caratteri fondamentali dello Stato italiano.

Abilità/Capacità

- Saper riconoscere le peculiarità degli scenari internazionali dal punto di vista politico e organizzativo.

- Reperire le norme utili allo svolgimento di attività professionali.
- Saper individuare la portata dei cambiamenti in atto a livello di contesto nazionale e internazionale.

RELAZIONI INTERNAZIONALI

Conoscenze

- Le relazioni economiche internazionali.
- L'evoluzione dell'ordine internazionale nell'ultimo secolo.
- L'attività finanziaria pubblica
- Le politiche dell'entrata e della spesa.
- Il sistema tributario italiano e i fondamenti della politica doganale e monetaria.

Abilità/capacità

- Individuare e commentare lo scenario geopolitico e le sue evoluzioni.
- Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come politica economica.
- Riconoscere il tipo di politiche economico finanziarie poste in essere.
- Analizzare le tipologie dei tributi e gli effetti della pressione fiscale.

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Conoscenze

- Principi contabili, Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Analisi di bilancio per indici e per flussi.
- Sistema informativo direzionale e contabilità gestionale.
- Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione. Tecniche di reporting realizzate con supporto informatico. Business plan che operano nel mercato interno ed estero. Politiche di mercato e piani di marketing nazionali e internazionali.
- Principi e teoria e tecniche del piano marketing.
- Le imprese italiane nel contesto internazionale. Il sistema Italia per l'internazionalizzazione delle imprese.

- Compravendita internazionale e le operazioni Import-Export.

Competenze

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.
- Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione aziendale e del contratto di gestione, analizzandone i risultati.
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati globali, nazionali e regionali, i macro fenomeni nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda.
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo della vita dell'azienda e realizzare applicazioni con specifici contesti nazionali e internazionali e diverse politiche di mercato.
- Documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a soluzioni date.

Abilità

- Rilevare in PD le operazioni di gestione e di assestamento riguardanti i beni strumentali, il factoring, il contratto di subfornitura e gli aiuti pubblici alle imprese.
- Individuare le funzioni del Bilancio d'esercizio. Redigere il Bilancio d'esercizio.
- Saper riclassificare lo Stato patrimoniale e il conto economico a valore aggiunto e costo del venduto. Calcolare i principali indici patrimoniali, finanziari ed economici. Redigere il rendiconto finanziario. Procedere all'analisi di bilancio per indici e per flussi.
- Modalità di imputazione dei costi diretti (tutti i metodi).
- Individuare le fasi del processo di pianificazione, programmazione e controllo di gestione.
- Redigere il sistema di budget. Calcolare gli scostamenti. Risolvere i seguenti problemi di scelta direzionale: make or buy e accettare o rifiutare una commessa nel breve periodo.
- Costruire un semplice business plan. Individuare le caratteristiche specifiche per la redazione del Business plan internazionale. Individuare gli obiettivi del Marketing Planning.
- Utilizzare lessico e fraseologia del settore.

MATEMATICA

Il programma del quinto anno permette agli studenti di verificare come tale disciplina diventi uno strumento valido per risolvere problemi di varia natura.

Nel particolare richiede di:

- saper operare con i metodi dell'analisi matematica in due variabili
- tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici
- riconoscere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze
- sviluppare l'attitudine ad un approccio sistematico e coerente ai problemi, favorendo la loro risoluzione mediante il ricorso a rappresentazioni grafiche e, più in generale, a schematizzazioni o matematizzazioni adeguate.
- In sintesi, dato un problema, occorre:
 - interpretarlo correttamente
 - riconoscerne i dati
 - individuare un opportuno procedimento risolutivo
 - valutare i dati e i risultati ottenuti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Salute, benessere e alimentazione

- Conoscere alcune regole alimentari e di igiene personale, mettendo in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale (tenendo conto della piramide dell'attività fisica).
- Conoscere le sensazioni di benessere psicofisico generate dal movimento e dal gioco.
L'importanza di una postura corretta:
- Conoscere l'importanza di stili di vita corretti legati all'attività fisica e alla prevenzione.
- Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza e rispetto del proprio corpo.
- Conoscenza degli effetti negativi della sedentarietà e accorgimenti anatomici per stare seduto.
- Conoscenza del Nordic Walk.

Allenamento:

- Organizzare e applicare personali percorsi di attività motoria e sportiva.
- Saper lavorare in gruppo ed a coppie.
- Analizzare con senso critico i fenomeni sociali legati ai diversi stili di vita.

RELIGIONE CATTOLICA

Conoscenze

Conoscere alcune linee di pensiero della Chiesa cattolica sulle principali tematiche che intersecano la vita dell'uomo nella società contemporanea.

Conoscere la riflessione della Chiesa su specifiche tematiche morali.

Abilità

Saper riconoscere in alcuni avvenimenti del mondo contemporaneo la continuità/ discontinuità con il messaggio cristiano.

Saper utilizzare i principi della morale cristiana per leggere i fatti della realtà.

Competenze

Saper costruire un giudizio critico e maturo sulla condizione attuale, sulle sue risorse, sui suoi limiti.

Partire dall'esperienza per giudicare la realtà; applicare i criteri etici per comprendere sé e la realtà-ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5[^] C Rim (Relazioni Internazionali e Marketing) è composta da 27 studenti e studentesse, è una classe recente perché si è formata a partire da questo anno scolastico, attraverso la fusione di due gruppi distinti che in precedenza erano uniti ad altre articolazioni. Nel gruppo vi è un'alunna con disabilità psicomotoria che segue un percorso didattico B del Pei con prove equipollenti. Quest'ultima a partire dalla classe terza è stata costretta per gravi problemi di salute a seguire le lezioni da remoto prima in ospedale, attraverso il progetto Sio coadiuvato dall'IIIs Cremona, e poi presso la comunità "Recovery for life". È a partire da quest'anno che la studentessa segue le lezioni in presenza con riduzione dell'orario scolastico, dovuto al servizio trasporti alunni Dva, che le impedisce una regolarità di frequenza. L'allieva segue le lezioni in classe col supporto di un'insegnante di sostegno e di un'educatrice, dimostrando attenzione e interesse, anche se accusa un'elevata emotività, che molto spesso le impedisce di controllare la voce e il silenzio, non prestando così attenzione e cura sia a sé stessa sia agli altri che la circondano.

Il Cdc ha inoltre predisposto alcuni pdp per allievi con disturbo specifico dell'apprendimento e con svantaggio psico-sociale. Quest'ultimo caso riguarda una studentessa che è costretta ad assumere, su indicazione del IRCCS Ospedale San Raffaele, delle terapie farmacologiche che spesso le impediscono un'attenzione prolungata durante le lezioni.

All'inizio di questo anno scolastico la 5[^] C Rim si presentava poco omogenea dal punto di vista della preparazione didattica, ottenuta dalle differenti sezioni del biennio e del triennio, poi nel corso dell'anno scolastico la classe si è abbastanza allineata nei contenuti. Questo nuovo assetto ha portato gli alunni, che presentavano maggiori lacune, a dimostrare più impegno nelle discipline. Infatti, le lezioni si sono quasi sempre svolte in un clima classe sereno, anche se non sono mancati episodi di scarsa maturità legati ad atteggiamenti poco rispettosi verso il regolamento scolastico, in particolare i punti riguardanti la regolarità della frequenza e il comportamento corretto da assumere in classe.

Nel complesso il gruppo ha conseguito gli obiettivi formativi e cognitivi proposti,

anche se alcuni studenti continuano con una modalità di approccio didattico tendente alla frammentazione al posto della interdisciplinarietà dei contenuti, al nozionismo, inteso come apprendimento mnemonico e acritico dei dati, rispetto a una riflessione dei contenuti e sulle loro relazioni reciproche.

6. STORIA DELLA CLASSE 1^ GRUPPO 3M, 4B RIM, 5C

CLASSE	Numero inizio anno	Ritirati/ Trasferiti	Non promossi a giugno Non scrutinati	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III	21	-	3 non ammessi 5 con sospensione del giudizio	1	12
IV	20	1	3 5 sospensione del giudizio	-	14
V	28 (17)	1			

:

	Debiti assegnati	Debiti superati	Debiti assegnati	Debiti superati
	terza		Quarta	
ITALIANO			1	1
STORIA				
MATEMATICA	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA				
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	2	1		
INGLESE	3	2	1	1
TEDESCO	3	2	1	1
FRANCESE				
SPAGNOLO	1	1	3	3
DIRITTO			1	1
RELAZIONI INTERNAZIONA LI				
TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIO NE				
INFORMATICA				
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				

LE ATTIVITÀ DI RECUPERO NEL TRIENNIO

- Progressività nel lavoro scolastico
- Costanti richiami agli argomenti risultati poco chiari o difficili
- Recupero in itinere delle carenze e lacune evidenziate
- Sportello help
- Corsi di recupero in alcune discipline

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23	A.S. 2023/24
MATERIA	Classe III	Classe IV	Classe V
ITALIANO	Prof.ssa Carbonelli Stefania	Prof.ssa Vitiello Amalia	Prof.ssa Vitiello Amalia
STORIA	Prof.ssa Carbonelli Stefania	Prof.ssa Vitiello Amalia	Prof.ssa Vitiello Amalia
INGLESE	Prof.ssa Miriam Galati	Prof.ssa Li Pira Claudia	Prof.ssa Li Pira Claudia
FRANCESE	-	Prof.ssa Baccari Raffaella	Prof.ssa Baccari Raffaella
SPAGNOLO	Prof.ssa Cacciatore Fabio	Prof.ssa Tuccillo Emiliana	Prof.ssa Alvarez Silvia
TEDESCO	Prof.ssa Lombardi Alessandra	Prof.ssa Costantini Laura	Prof.ssa Lombardi Alessandra
DIRITTO	Prof. Braccialarghe Lorenzo	Prof. Gamba Pierfrancesco	Prof.ssa Maione Emilia
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Prof. Braccialarghe Lorenzo	Prof. Gamba Pierfrancesco	Prof.ssa Maione Emilia
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	Prof. Lo Nobile Filippo	Prof. Lo Nobile Filippo	Prof.ssa Scopelliti Giuseppina
MATEMATICA	Prof. Montella. Roberto	Prof.ssa Canclini Antonio	Prof.ssa Bietto Donatella

INFORMATICA	Prof. Emanuele Carlo Rocco	Prof. Carullo Tommaso	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Rastelli Fabio	Prof. Cosa Maurizio	Prof. ssa Ciavirella Ambra
RELIGIONE	Prof. Colucci Mauro	Prof. Papicchio Saverio	Prof. Papicchio Saverio

7. STORIA DELLA CLASSE 2[^] GRUPPO 3C, 4C, 5C

CLASSE	Numero inizio anno	Ritirati/ Trasferiti	Non promossi a giugno Non scrutinati	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III	24	1	2 non ammessi allo scrutinio 1 ammessa (con deroga art 7. DPR 22 giugno 2009 art. 122) 5 non ammessi alla classe successiva	4	9
IV	13	-	1 non promosso a giugno 6 con sospensione del giudizio	1	6
V	27 (11)	-			

	Debiti assegnati	Debiti superati	Debiti assegnati	Debiti superati

ITALIANO	-	-	1	1
STORIA	-	-	-	-
MATEMATICA	2	1	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	-	-	-	-
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	4	1	1	1
INGLESE	-	-	1	1
TEDESCO	4	3	5	4
FRANCESE	1	0	-	-
SPAGNOLO	-	-	-	-
DIRITTO	1	1	-	-
RELAZIONI INTERNAZIONALI	1	1	-	-
INFORMATICA	-	-	-	-
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	-	-	-	-

LE ATTIVITÀ DI RECUPERO NEL TRIENNIO

- Progressività nel lavoro scolastico
- Costanti richiami agli argomenti risultati poco chiari o difficili
- Recupero in itinere delle carenze e lacune evidenziate
- Sportello help
- Corsi di recupero in alcune discipline

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23	A.S. 2023/24
MATERIA	Classe III	Classe IV	Classe V
ITALIANO	Prof. Cappella Federico	Prof.ssa Bassani Elena	Prof.ssa Vitiello Amalia
STORIA	Prof. Cappella Federico	Prof.ssa Bassani Elena	Prof.ssa Vitiello Amalia
INGLESE	Prof.ssa Li Pira Claudia	Prof.ssa Li Pira Claudia	Prof.ssa Li Pira Claudia
FRANCESE	Prof.ssa Baccari Raffaella	Prof.ssa Baccari Raffaella	Prof.ssa Baccari Raffaella
SPAGNOLO	Prof.ssa Alvarez Silvia	Prof.ssa Alvarez Silvia	Prof.ssa Alvarez Silvia
TEDESCO	Prof.ssa Lombardi Alessandra	Prof.ssa Lombardi Alessandra	Prof.ssa Lombardi Alessandra
DIRITTO	Prof.ssa Maione Emilia	Prof.ssa Maione Emilia	Prof.ssa Maione Emilia
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Prof.ssa Maione Emilia	Prof.ssa Maione Emilia	Prof.ssa Maione Emilia
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	Prof.ssa Scopelliti Giuseppina	Prof.ssa Scopelliti Giuseppina	Prof.ssa Scopelliti Giuseppina
MATEMATICA	Prof.ssa Miele Loredana	Prof.ssa Bietto Donatella	Prof.ssa Bietto Donatella
INFORMATICA	Prof. ssa Speciale Damiani Sarah	Prof. Carullo Tommaso	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. ssa Rota Lucia	Prof. Cosa Maurizio	Prof. ssa Ciavirella Ambra
RELIGIONE	Prof,ssa Morese Mariangela	Prof. Papicchio Saverio	Prof. Papicchio Saverio
SOSTEGNO	Prof,ssa Valentina Focà	Prof,ssa Valentina Focà	Prof. ssa Simona Leone

--	--	--	--

8. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Modalità/Materia	Lezione frontale	Lezione partecipata	Lavoro di gruppo	Uso strumenti multimediali	Simulazione
Italiano	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	
Tedesco	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X	X
Spagnolo	X	X	X	X	
Scienze motorie	X	X	X	X	
Francese	X	X		X	
Religione	X	X	X	X	
Diritto	X	X	X	X	
Rel. Internazionali	X	X	X	X	
Inglese	X	X		X	
Economia Az.e Geop.	X	X			X
Educazione Civica	X	X	X	X	
Strumenti utilizzati/Materia	Interrogazione lunga	Interrogazione breve	Produzione scritta/problemi	Questionario	Esercizi
Italiano	X	X	X		
Storia	X	X	X		
Tedesco	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X		X
Spagnolo		X	X		X
Scienze motorie		X	X	X	X

Francese	X	X	X	X	X
Religione					
Diritto	X	X			
Rel. Internazionali	X	X		X	X
Inglese	X	X	X	X	X
Economia Az.e Geop.		X			X
Educazione Civica	X		X		

9. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Progressione di ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione attiva all'interazione didattica
- Rispetto delle scadenze e delle consegne
- Impegno a casa e a scuola
- Profitto misurato nelle singole prove
- Capacità di utilizzo della lingua e dei diversi linguaggi
- Collaborazione con docenti e compagni nello svolgimento dei compiti, raccolta di informazioni, ecc.
- Assiduità nella frequenza ed eventuali ritardi

TABELLA CONSUNTIVA DI VALUTAZIONE:

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collega conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice.
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti. Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta.
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa.
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa e frammentaria e linguisticamente impropria.

10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento intendono fornire agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno di scuola superiore le competenze necessarie per inserirsi nel mercato del lavoro e per orientarsi nella scelta degli studi universitari, alternando ore di formazione in classe con ore in azienda per garantire ai giovani una vera e propria esperienza "sul campo". Lo studente viene inserito in un contesto diverso da quello scolastico ed ha quindi modo di verificare le competenze acquisite, in particolar modo le competenze di ordine comunicativo, relazionale e comportamentale.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento ha avuto una durata complessiva di 150 ore, si è svolto nell'intero triennio e ha seguito la seguente scansione:

A.S. 2021/22 – CLASSI III (14h)

Le ore di Pcto svolte dalle classi terze hanno riguardato:

- 4h di Corso per la sicurezza formazione generale
- 10h per il corso di utilizzo del software gestionale Zucchetti.

A.S. 2022/2023 – CLASSI IV (18 h d'aula + 120 h per tirocinio)

Le ore di Pcto della classi quarte hanno riguardato:

- 10h di utilizzo del software gestionale Zucchetti;
- 4h di Corso per la sicurezza sui luoghi di lavoro;
- 2h Incontro con la società KPMG Italia vertente su soft skill e stesura CV
- 2h Incontro di orientamento con i referenti dell'orientamento dell'Università STATALE
- 120 h preparazione al tirocinio in azienda e Stage (29 maggio 2023 -23 giugno 2023)

A.S. 2023/24 – CLASSE V (23h)

Percorso di 15h finanziato da PNRR “Orientamento nella transizione scuola – università”

(menzionato al punto 12.3 delle Linee guida) in collaborazione con alcune delle Università del Consorzio (La Statale, Università Bicocca, Università di Pavia).

Incontro di 3 h “ITS: Un’opportunità per il tuo futuro” presso la sede di Assolombarda - Milano in data 12/03/2024 o 13/03/2024 (inizio alle h 10.30). Iniziativa riconducibile al punto 12.2 delle Linee guida, da prenotare se confermata dal CDC.

Seminario 3h I nuovi protagonisti del marketing: viaggio attraverso le figure ricercate oggi sul mercato in ambito Digital Marketing - Job Lab Accenture (14/02/2024).

Approfondimenti di 2 h in merito al mercato del lavoro (e al colloquio di selezione): incontro con Agenzie del lavoro (GI- GROUP).

11. DIDATTICA ORIENTATIVA

Attività	Competenze chiave europee	Ore
Orientamento nella transizione scuola-università in collaborazione con le Università (La Statale, Bicocca, Pavia)	personale	15
"ITS un'opportunità per il futuro" presso Assolombarda	imprenditoriale	2
Orientamento professioni: incontro con le Camere Penali; incontro con l'Agenzia delle Entrate; metaverso potenzialità per il business	sociale e capacità di imparare ad imparare	2
Workshop "I nuovi protagonisti del marketing - viaggio attraverso le figure ricercate sul mercato in ambito digital marketing"	matematica e competenza di base in scienze tecnologiche	3
Visita al memoriale della Shoah con relative attività di preparazione e approfondimento	sociale e civica in materia di cittadinanza	4
Laboratorio di diritto e antropologia con approfondimento sul metodo di ricerca e di analisi	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	4
TOTALE (30 ORE)		30

12. ATTIVITÀ E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE TERZA

- Per il Progetto “A Scuola di Prevenzione”:
Conferenza sull'uso e abuso di sostanze stupefacenti, alcol e alcolismo;
- Progetto “Giochi matematici del Mediterraneo

CLASSE QUARTA

- Per la giornata della memoria spettacolo teatrale: “Mi chiamo Edith”
- Visita abbazia di Chiaravalle;
- Visita della Milano spagnola (solo gruppo di spagnolo);
- Partecipazione della classe al gran Premio della Matematica applicata;
- Progetto “ A scuola di prevenzione”: Incontro conferenza ”consapevolezza alla guida” progetto vita tenuto dal dott. Tavecchio
- Incontro conferenza “Prevenzione HIV e malattie sessualmente trasmissive” tenuto da ANLAIDS
- Uscita didattica presso il teatro Carcano per la visione dello spettacolo *Calvino*.

CLASSE QUINTA

- Uscita del 13 dicembre presso il teatro Elfo Puccini per la visione dello spettacolo “L'importanza di chiamarsi Ernest”.
- Incontro “Fisco e scuola per seminare legalità” a cura dell'Agenzia delle Entrate (1 h)
- Visita al Memoriale della Shoah il giorno 10/1/24 h. 12.45 (2 h) con relative attività di preparazione e approfondimento.
- Osservatorio giovani editori: eventi in aula Magna “Inspire a generation”
- Adesione al “Quotidiano in classe”
- Progetto sulla legalità: Incontro con avvocati delle camere penali di Milano presso l'Aula Magna della scuola.

13. NODI CONCETTUALI E PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tra i contenuti disciplinari indicati nei Programmi delle singole materie, riportati in fondo al Documento, alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

ARGOMENTI	DISCIPLINE
<p>Interpretazione prospettica del bilancio attraverso l'analisi per indici e flussi. Le società di capitali</p>	<p>ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA DIRITTO</p>
<p>Problemi di scelta e ottimizzazione Break event point Ricerca operativa</p>	<p>ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA, MATEMATICA, STORIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Marketing plan • Caratteristiche del commercio internazionale. • Protezionismo e liberismo nel commercio internazionale • Fenomeno dell'integrazione economica 	<p>ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA, RELAZIONI INTERNAZIONALI, STORIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Forme di Stato e forme di Governo. Organi legislativi ed esecutivi. • Principali partiti politici. • Sistema elettorale • • • 	<p>LINGUE STRANIERE, DIRITTO, STORIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La storia della Germania dopo la Seconda guerra mondiale. La guerra fredda. La riunificazione tedesca. Totalitarismi • • 	<p>TEDESCO E STORIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Marketing • 	<p>SPAGNOLO, TEDESCO, RELAZIONI INTERNAZIONALI, INGLESE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dalla monarchia alla Repubblica • 	<p>DIRITTO E STORIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Unione Europea • 	<p>INGLESE, TEDESCO, FRANCESE, SPAGNOLO, DIRITTO E STORIA</p>

14.GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo, con particolare riferimento a	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	

quelle d'indirizzo	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50
Punteggio totale della prova			

15. SIMULAZIONI PROVE D'ESAMI E TEST INVALSI

Sono stati somministrati i test INVALSI nelle discipline di italiano, matematica e inglese rispettivamente il 14, 15 e 20 marzo.

In preparazione alle prove scritte d'esame la classe ha effettuato la simulazione dell'elaborato di Italiano il giorno 6 maggio e di Economia aziendale il 7 maggio, come da allegati al documento.

Milano, 10 maggio 2024

Coordinatore di classe
prof.ssa Amalia Vitiello

Dirigente Scolastico
dott.ssa Annalisa Raschella

16. ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE

- Programmi svolti nelle singole discipline
- Prove di simulazione
- Griglie di valutazione

PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/24

CLASSE 5[^] C RIM

DOCENTE: AMALIA VITIELLO

Scrittori europei nell'età del Naturalismo

I precursori in Francia: Balzac e Flaubert

I fondamenti, ideologici e letterari

Emile Zola: poetica e ciclo dei Rougon-Macquart

Emile Zola: da L'Assommoir lettura del brano "L'alcol inonda Parigi".

Giovanni Verga: vita, cultura idee.

Le tecniche narrative: regressione e straniamento.

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Da Vita dei Campi: Rosso Malpelo

Da Novelle rusticane: "La roba".

Il ciclo dei vinti e la "fiumana del progresso".

Da I Malavoglia (lettura dei capitoli: I, XV);

Da Mastro Don Gesualdo (lettura del capitolo finale).

Decadentismo e Simbolismo

La visione del mondo decadente

Temi e miti del Decadentismo

Il trionfo della poesia simbolista

Simboli e "corrispondenze"; nuove tecniche espressive (procedimento analogico, sinestesia). I

principali poeti "maledetti": Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé.

Charles Baudelaire: Da I fiori del male "Corrispondenze" e "L'albatro".

Lettura integrale del romanzo decadente "Il ritratto di Dorian Grey" di Oscar Wilde.

Principi di estetismo ed edonismo.

Gabriele D'Annunzio: vita, cultura idee.

Il panismo e il superuomo

Da Alcyone: La pioggia nel pineto.

Giovanni Pascoli: vita, cultura idee.

Il poeta veggente

La poetica del fanciullino.

I temi della poesia pascoliana.

Da Myricae: X Agosto, Novembre, Il temporale, Il lampo.

Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Il primo Novecento. La stagione delle Avanguardie storiche e la lirica

Il Futurismo e le Avanguardie storiche. Rinnovamento delle forme letterarie e dei linguaggi.

I futuristi e il rifiuto della tradizione. Temi, innovazioni formali e programmi.

Filippo Tommaso Marinetti.

Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Bombardamento, da Zang Tumb tuuum.

Italo Svevo, vita e opere.

Il pensiero e la poetica e contesto culturale dell'autore.

Dal romanzo Una vita: lettura del capitolo Le ali del gabbiano.

Dal romanzo Senilità: lettura del capitolo Il ritratto dell'inetto.

Dal romanzo La coscienza di Zeno, lettura dei seguenti capitoli: Il fumo, Lo schiaffo del padre, Una catastrofe inaudita;

Luigi Pirandello: vita, cultura idee.

Temi pirandelliani: contrasto vita e forma

Dall'Umorismo il sentimento del contrario.

Lettura integrale del romanzo Il fu Mattia Pascal.

Da Uno nessuno, centomila: lettura del brano "Nessun nome".

Da Novelle per un anno: "Ciaula scopre la luna", "Il treno ha fischiato", "La patente".

Lettura integrale del romanzo "Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello.

Giuseppe Ungaretti: vita, cultura idee.

La funzione della poesia, l'analogia, gli aspetti formali e i temi nell'opera Allegria.

Da Allegria: "In memoria", "I fiumi", "Fratelli", "Soldati", "Veglia".

Caratteristiche dell'opera Sentimento del tempo e linee generali dell'Ermetismo.

Lettura integrale del romanzo "Un anno sull'altipiano" di Emilio Lussu.

Eugenio Montale: vita, cultura idee.

Poetica e temi: varco, indifferenza, muro, memoria. Il correlativo oggettivo.

Da Ossi di Seppia: "Spesso il male di vivere", "Non chiederci la parola"; "Merigiare pallido e assorto", "I limoni".

Il Neorealismo: le principali novità sui temi, la lingua e i generi.

LIBRO DI TESTO USATO: Paolo di Sacco, "Incontro con la letteratura", Ed. Pearson, vol. III.

Milano, 5 maggio 2024

Prof.ssa Amalia Vitiello

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/24
CLASSE 5^ C RIM
DOCENTE: AMALIA VITIELLO

Destra e Sinistra storiche; la questione romana e la questione sociale.
L'età giolittiana.
L'epoca dell'imperialismo.
La società di massa.
Dalla crisi dell'equilibrio europeo alla I Guerra Mondiale.
Le rivoluzioni in Russia.
Il primo dopoguerra. Il Trattato di Versailles. Il Piano di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni.
Il "biennio rosso" in Europa.
La costituzione di Weimar: caratteristiche, struttura e novità nel panorama politico europeo.
Mussolini e la conquista del potere: la marcia su Roma del 1922; il rifiuto di Vittorio Emanuele III di firmare lo stato d'assedio. La fase legalitaria del fascismo: 1922-1925.
L'Unione Sovietica.
La grande crisi economica del 1929 e il New Deal.
Il nazismo.
I fascismi in Europa: guerra civile in Spagna.
Gandhi e la disobbedienza civile.
La seconda guerra mondiale.
Lager e Gulag dei sistemi totalitari.
La Resistenza.
La "guerra fredda" e la "cortina di ferro".
La conferenza di Parigi.
La divisione del mondo in due blocchi; la teoria americana del "containment" e la dottrina Truman.
Il Piano Marshall.
Il blocco di Berlino e la divisione della Germania.
Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia; L'U.R.S.S. e il blocco orientale, gli U.S.A. e il blocco occidentale.
L'Italia dalla Resistenza alla Repubblica.
Approfondimenti sulla guerra tra Ucraina e Russia.

LIBRO DI TESTO USATO: Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, "L'idea della storia", vol. 3, Ed. Pearson.

Milano, 5 maggio 2024

Prof.ssa Amalia Vitiello

CLASSE VC RIM

Docente: Claudia Li Pira

Dal libro di testo Business Expert ed. Pearson

SECTION 1 UNIT 1 INTERNATIONAL TRADE

Mature and emerging markets p 10

The regulation of international trade p 11

Trading blocs p 12

SECTION 1 UNIT 6 THE EU

Building Europe: the story so far p 132

European treaties at a glance p 133

Who's who in the European Union p 134-135

What does Europe do for you? p 136-137

EU economic and monetary policy p 138

Europe: pros and cons p 139

Video "Debating an important issue" p 140

The European Union debate p 404

SECTION 1 UNIT 7 GLOBALIZATION

What is globalization? p 156-157

Reasons against globalization p 158

The KOF index of globalization p 159

The role of technology in globalization p 159

Glocalization p 160

Outsourcing and offshoring p 161

Glocalization strategies p 164-165

Globalization: its good, bad and ugly sides p 166-167

Globalization in a time of transition p 168-169

SECTION 1 UNIT 4 THE MARKET AND MARKETING

Vocabulary p 78-79

What is marketing p 80-81

Market research p 82-83

E-marketing p 84-85

Market position: SWOT analysis p 86-87

Video: Discussing business opportunities p 88

Focus on grammar: Expressing likelihood and probability p 89

Reading the press: Email marketing: think inside the new inbox p 92-93

Reading the press: Plenty to gain from internet marketing p 94-95

SECTION 1 UNIT 5 THE MARKETING MIX

Vocabulary p 103

The four Ps p 104-113

Video: Discussing Marketing strategies p 114

Focus on Grammar: Advice, obligation and necessity, prohibition p 115

Reading the press:

Shopping online: why do some people pay more than others? p 120-121

Cross-cultural marketing blunders p 122-123

SECTION 3 UNIT 4 GOVERNMENT AND POLITICS

How the UK is governed p 394-395

How the USA is governed p 396-397

UK Political parties and US Political parties p 398

Opinions and policies – Conservatives and Republicans – Labourists and Democrats p 400

The austerity debate p 401

SECTION 3 UNIT 5 A CHANGING SOCIETY

The immigration debate p 418-419

Integration p 420

Welfare p 422-423

Inequality p 424

Milano, 28 Marzo 2024

La docente

Claudia Li Pira

Programma di Diritto
Docente: Emilia Maione
Classe 5 C RIM-A.S. 2023/2024

Lo Stato:

Le caratteristiche dello Stato Italiano
Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo e sovranità
La Costituzione della Repubblica italiana: principi e caratteri
I diritti e i doveri dei cittadini:
Libertà e uguaglianza
I diritti fondamentali
L'uguaglianza
La libertà personale
La libertà di manifestazione del pensiero
La libertà religiosa
I diritti sociali
I doveri dei cittadini.

Le Istituzioni pubbliche:

Il Parlamento:

La composizione del Parlamento
L'elezione del Parlamento
Le prerogative del Parlamento
L'organizzazione del Parlamento
Il voto in Parlamento
Le altre funzioni del Parlamento

Il Presidente della Repubblica:

Il ruolo del Capo dello Stato
Le prerogative del Capo dello Stato
Le funzioni svolte dal Capo dello Stato.

Il Governo:

La composizione del Governo
La formazione e la crisi del Governo
Le funzioni svolte dal Governo

La Magistratura:

La funzione giurisdizionale
Il processo Civile
Il processo penale

La Corte Costituzionale:

La composizione e il ruolo
Il giudizio di legittimità costituzionale
Il giudizio sui conflitti di attribuzione
Il giudizio d'accusa nei confronti del Presidente della Repubblica.

Gli enti locali:

L'organizzazione dello Stato

Le regioni
Il Comune
La Provincia e la Città metropolitana
L'Unione Europea:
Origini e sviluppo dell'Unione Europea
Le Istituzioni comunitarie:
Il Parlamento europeo
Il Consiglio dei ministri dell'Unione europea
La Commissione europea
Il Consiglio europeo
La Corte di giustizia dell'Unione europea
Le fonti del diritto comunitario
La nascita e la finalità dell'Onu
La Nato-Consiglio d' Europa-G8.

Gli effetti della globalizzazione in campo giuridico:
Che cosa si intende per globalizzazione
Il superamento del concetto di territorio
La dimensione del diritto nel nuovo ordine internazionale
La tutela dei diritti umani
La Dichiarazione Universale dei diritti umani
Gli organismi a tutela dei diritti umani.

La tutela internazionale dell'ambiente:
La nascita del diritto internazionale in materia di ambiente
La legislazione italiana e europea in materia ambientale
La regolamentazione internazionale sull' ambiente.

Il Commercio internazionale:
Il diritto internazionale
Le convenzioni internazionali
Le consuetudini internazionali
Le fonti in materia di diritto internazionale privato
Le fonti primarie del diritto comunitario
Le fonti derivate dal diritto comunitario

Le fonti normative del commercio internazionale:
Le fonti normative applicabili
Le convenzioni internazionali in materia di commercio
Le politiche europee sul commercio internazionale
Le fonti transnazionali.

I contratti internazionali:
Gli elementi di un contratto internazionale
La Convenzione di Roma e il Regolamento di Roma
I Principi Unidroit
La struttura del contratto internazionale
La compravendita internazionale
La vendita internazionale e la legge applicabile
La Convenzione di Vienna del 1980
La formazione del contratto

Gli obblighi delle parti
L'inadempimento
Il contratto di trasporto
Caratteri e classificazione del contratto di trasporto
Il contratto di spedizione
Il trasporto internazionale.

Testi utilizzati:

- 1) Passaporto di diritto B di Marco Capiluppi - Maria Giovanna D' Amelio. Tramontana, Rizzoli Education.
- 2) La Costituzione italiana
Approfondimento e integrazioni sulle tematiche disciplinari operati attraverso i quotidiani nell'ambito del progetto "Il Quotidiano in classe"

Milano, 7 maggio 2024

Il programma è stato condiviso con gli studenti

Docente: Emilia Maione

Programma di Relazioni Internazionali

Docente: Emilia Maione

Classe 5 C RIM- A.S. 2023/2024

Percorso A

L'attività finanziaria pubblica

Unità di apprendimento 1

Le entrate e le spese pubbliche:

- L'attività finanziaria pubblica
- Classificazione delle spese pubbliche
- Classificazione delle entrate.

Unità di apprendimento 2

Le spese pubbliche: l'assistenza sociale e la previdenza sociale

La sicurezza sociale, l'assistenza sociale e la previdenza sociale

- Il finanziamento della sicurezza sociale
- Gli effetti economici sulla sicurezza sociale
- L'assistenza sociale
- La previdenza sociale
- Gli ammortizzatori sociali.

Unità di apprendimento 3

Le spese pubbliche: l'assistenza sanitaria

- L'assistenza sanitaria
- L'assistenza sanitaria in Italia: il servizio sanitario nazionale.

Unità di apprendimento 4

Le entrate derivanti dall'amministrazione dei beni pubblici e le imprese pubbliche

- Riprendiamo il concetto di entrate originarie

- I beni di proprietà pubblica.
- Perché lo Stato diventa imprenditore?
- La privatizzazione e la fine dello Stato imprenditore

Unità di apprendimento 5

I tributi

- I tributi e il sistema tributario italiano
- Gli elementi del tributo
- Le imposte
- Le tasse
- I contributi.

Unità di apprendimento 6

Le imposte dirette

- L' imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF)
- I criteri di applicazione dell'IRPEF
- L' imposta sul reddito delle società (IRES)

Unità di apprendimento 7

La principale imposta indiretta del sistema tributario italiano:

Imposta sul valore aggiunto (IVA)

- Caratteri dell'imposta
- Struttura del tributo
- Presupposti del tributo
- Soggetti passivi
- Nascita dell'obbligazione tributaria ed esegibilità dell' imposta
- Operazioni imponibili non imponibili, esenti, escluse ed estranee
- Le operazioni intracomunitarie
- La base imponibile, le aliquote e il volume di affari
- Il meccanismo dell'imposta
- Gli obblighi del contribuente
- Liquidazioni e versamenti

Percorso B

La politica economica

Unità di apprendimento 1

- La politica di bilancio:
- La politica economica
- La politica di bilancio e i suoi strumenti
- Il moltiplicatore
- La spesa pubblica nella teoria Keynesiana
- Il finanziamento della spesa pubblica: il ricorso al prelievo fiscale e ai prestiti pubblici
- I limiti delle politiche di bilancio

Unità di apprendimento 2

La politica monetaria:

- Gli obiettivi della politica monetaria
- Gli strumenti della politica monetaria

- La teoria Keynesiana della moneta
- I meccanismi di trasmissione della politica monetaria
- I neoclassici e la teoria quantitativa
- La politica monetaria dell'Unione Europea
- Gli strumenti convenzionali della politica monetaria dell'Unione Europea.

Percorso C

Sviluppo, sottosviluppo economico

Unità di apprendimento 1

Sviluppo e sottosviluppo economico: Il significato di sottosviluppo economico:

- Le cause del sottosviluppo
- I fattori determinanti dello sviluppo economico
- Il circolo vizioso della povertà
- Le teorie sullo sviluppo economico
- Lo sviluppo sostenibile
- Le organizzazioni a favore dello sviluppo e gli indici di sviluppo umano e di povertà
- Un approccio alternativo per finanziare lo sviluppo economico: il microcredito.

Unità di apprendimento 2

La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione?
- La globalizzazione nell' economia
- Le conseguenze della globalizzazione
- La sfida della globalizzazione diversa
- Il commercio equo e solidale.

Percorso D

Gli scambi internazionali e l' operatore Resto del mondo

Unità di apprendimento 1

Il commercio internazionale:

- Mercato interno e mercato internazionale
- Una spiegazione per la nascita del commercio internazionale:la teoria dei costi comparati
- La globalizzazione
- Le ragioni del commercio internazionale
- Gli ostacoli al commercio internazionale :il protezionismo
- La bilancia dei Pagamenti.

Unità di apprendimento 2

La cooperazione economica internazionale:

- Bretton Woods e l'Istituzione del Fondo Monetario Internazionale
- La Banca Mondiale
- Dal GATT (Accordo generale sulle Tariffe e sul Commercio) all' OMS (Organizzazione del Commercio)
- La Conferenza delle Nazioni Unite per il Commercio(UNCTAD)

Testi utilizzati:

- Le Relazioni Internazionali Volume 2/Quinto anno Giovanni Ciotola, Claudia De Rosa
Collana giuridico-economica diretta da Federico del Giudice Simone per la scuola.

- Approfondimento e integrazioni sulle tematiche disciplinari operati attraverso i quotidiani, nell'ambito del progetto "Il Quotidiano in classe"

Milano, 7 maggio 2024

Docente: Emilia Maione

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
CLASSE 5 C RIM
INDIRIZZO RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
Anno scolastico 2023/2024

Docente: Scopelliti Giuseppina

Testo in adozione: "IMPRESA MARKETING E MONDO UP" VOLUME 3

di Barale, Nazzaro, Ricci, ed. TRAMONTANA

MODULO F VOLUME 2 "IMPRESA MARKETING E MONDO UP"

GLI SCAMBI INTERNAZIONALI

La compravendita internazionale

Il regolamento degli scambi internazionali

Il trasferimento della merce all'estero

"IMPRESA MARKETING E MONDO UP" VOLUME 3

MODULO E

LE OPERAZIONI DI IMPORT E DI EXPORT

Le operazioni commerciali con l'estero

Caratteristiche delle imprese italiane sui mercati internazionali. Ruolo dello Stato nell'internazionalizzazione delle imprese. Le operazioni di compravendita internazionale e il loro regolamento.

Le caratteristiche del forfaiting

Le fasi e i documenti delle operazioni di import-export

Procedure doganali delle operazioni di esportazione e di importazione.

MODULO A REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA

La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione

Operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali.

Contabilizzazioni delle costruzioni in economia, del leasing, del factoring, del contratto di subfornitura.

Finanziamenti pubblici alle imprese.

Bilanci aziendali

Il bilancio d'esercizio.

Il sistema informativo di bilancio.

La normativa sul bilancio.

Le componenti del bilancio civilistico (Stato patrimoniale, Conto economico, Nota integrativa).

I criteri di valutazione.

I principi contabili nazionali e internazionali IAS/IFRS.

La revisione legale dei conti

La procedura di revisione legale del bilancio.

Giudizi di revisione.
Analisi per indici
L'interpretazione del bilancio.
La rielaborazione dello Stato patrimoniale.
La rielaborazione del Conto economico.
Gli indici di bilancio.
L'analisi della redditività e della produttività.
L'analisi patrimoniale e finanziaria.
Analisi per flussi
I flussi finanziari e i flussi economici
Il flusso finanziario generato dalla gestione reddituale.
Le fonti e gli impieghi.
Flusso di cassa della gestione reddituale.
Il rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria.
Bilancio con dati a scelta

MODULO B IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

Contabilità gestionale
Scopi della contabilità gestionale
Oggetto di calcolo dei costi
Classificazione dei costi
Metodo di calcolo dei costi
Differenze tra costi fissi e costi variabili
Calcolo del margine di contribuzione
Configurazione di costo
Imputazione dei costi indiretti
Basi di imputazione dei costi Full costing e Direct costing
Centri di costo
Metodo ABC

MODULO C PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA

Strategie aziendali
Il concetto di strategia.
Le strategie di corporate.
Le strategie di internazionalizzazione.
Le strategie di business.
Il vantaggio competitivo.
Le strategie funzionali di marketing, finanziarie e di produzione.
La qualità totale.
Pianificazione e controllo di gestione
La pianificazione strategica.
L'analisi dell'ambiente esterno ed interno.
L'analisi SWOT
I piani strategici.
La pianificazione aziendale.
Il controllo di gestione.
La programmazione aziendale.
Il budget.
La redazione del budget.
I budget settoriali.
Il budget degli investimenti fissi.

Il budget finanziario.

Il budget economico e il budget patrimoniale.

L'analisi degli scostamenti.

Il reporting.

MODULO D

Il Business plan

Gli elementi determinanti nella nascita dell'impresa.

L'articolazione del business plan.

La ricerca delle informazioni.

Il contesto competitivo.

La struttura tecnico-operativa.

L'analisi quantitativo-monetaria.

Business plan per l'internazionalizzazione

La pianificazione di un'attività all'estero.

L'analisi del mercato estero

La struttura tecnico-operativa per l'estero

L'analisi quantitativo-monetaria

Vantaggi che possono derivare dalla collaborazione tra imprese nel processo di internalizzazione

Il Marketing plan

la funzione di un marketing plan

Il contenuto di un marketing plan

Le principali politiche di marketing nazionali e internazionali

Procedura di redazione del budget

ESERCIZI RAGGRUPPATI PER ARGOMENTO E GRADUATI PER DIFFICOLTÀ

Milano, 5 maggio 2024

Prof.ssa Giuseppina Scopelliti

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
CLASSE 5[^]C – RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
Docente : Raffaella Baccari
Anno scol. 2023-24

Testo in adozione: " Marché conclu! Objectif 2030" - Annie Renaud, ed. Pearson

CORRESPONDANCE COMMERCIALE

DOSSIER 1 Administration

Unité 3 Les ressources humaines

- Chercher un emploi sur Internet
- La lettre de motivation
- Le CV européen
- L'entretien d'embauche

DOSSIER 2 Les finances

Unité 4 Les services bancaires

- S'informer sur les services bancaires

DOSSIER 4 De l'offre à la livraison

Unité 10 La commande, la livraison et l'exportation

- Expédier à l'étranger
- Adresser des documents de transport (connaissance maritime, certificat d'origine, liste de colisage)

DOSSIER 5 Paiement et réclamations

Unité 11 La facturation et le règlement

- Adresser une facture
- Demander un délai de paiement/répondre
- Gérer un retard de paiement
- Adresser des rappels de paiement
- Adresser une lettre de mise en demeure

Unité 12 les réclamations

- Gérer un retard de livraison
- Gérer une réclamation pour non conformité/ articles défectueux/erreur de règlement
- Signaler une erreur de facturation/rectifier

FICHE THÉORIE

Dossier 1: la recherche d'emploi, les contrats de travail, l'employabilité, le CV.

Dossier 2: les banques, la banque de France, les opérations bancaires, les banques en ligne.

Dossier 4: logistique et livraison, les Incoterms, les auxiliaires de transport, les modes de transport et leurs documents relatifs, les documents dans les échanges intracommunautaires et avec les pays hors UE.

Dossier 5: la facture commerciale, la facture pro forma, la facture d'avoir, la facture consulaire, la note d'expédition. La T.V.A. Les règlements en France: le chèque, la lettre de change. Les règlements internationaux: la remise documentaire et le crédit documentaire. La norme ISO 9001. Le traitement des réclamations.

CIVILISATION

Dal libro di testo " Marché conclu! Objectif 2030 ”

Dossier 8 La mondialisation

- Origines et conséquences de la mondialisation p.240
- Avantages et inconvénients de la mondialisation p.242
- La délocalisation et la relocalisation p.248
- Globalisation, glocalisation ou relocalisation p.250
- Internet à la ferme p.251

Dossier 9 L'éthique de l'entreprise

- La responsabilité sociale des entreprises (RSE) p.256
- La mise en place de la RSE p.258
- Le commerce équitable p.260
- Le microcrédit p.262
- Banques éthiques et ISR p.264

Dossier 13 La Politique

- Les institutions de la France p.318
- Charte de l'environnement de 2004 p.319
- Les nouveaux partis politiques et les partis traditionnels p.320-325

Dossier 14 L'Union européenne

- Les grandes étapes de l'Union européenne p.330
- Le système institutionnel de l'Union Européenne p.332
- Les institutions économiques p.334
- La politique de l'Union Européenne p.336

Dossier 16 L'économie

- Les grandes entreprises françaises à l'étranger p.376
- L'impact de la Chine sur le commerce international p.378

Espace Littérature: Lecture, analyse et commentaire des textes suivants:

- J'accuse... ! (Émile Zola) p.298
- Indignez-vous! (Stéphane Hessel) p.326

Dal testo "Parcours" S.Doveri, R.Jeannine, europass.

Dossier 5 Les problèmes sociaux

- Les Français et les autres: l'immigration, la discrimination raciale, la loi p.74-75 (photocopie)

Milano, 05 maggio 2024

La docente
Raffaella Baccari

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE DELLA CLASSE 5C ITE-RIM

Prof.ssa CIAVIRELLA AMBRA

a.s. 2023/2024

- Teoria Tecnica e Didattica dell'Atletica leggera: consolidamento della conoscenza delle diverse discipline che la compongono: la corsa veloce e resistente
- Allenamento a corpo libero con o senza attrezzi: a tempo, n° richiesto di ripetizioni, a circuito, a stazioni, Tabata, schede di allenamento, ecc, volti a migliorare lo stato di allenamento di base
- Test a corpo libero per valutarne le capacità condizionali e coordinative
- Esercizi di base per la mobilità e lo stretching
- Teoria Tecnica e Didattica della Pallavolo: consolidamento dei fondamentali di gioco e strategie di gioco
- Teoria Tecnica e Didattica del Badminton: consolidamento dei fondamentali e delle strategie di gioco
- Teoria Tecnica e didattica dei fondamentali del Rugby
- Teoria Tecnica e didattica del Flag Football
- Principi di base per un corretto stile di vita

- Principi di base del BLS
- Anatomia umana: principali nozioni dell'apparato locomotore, le sue componenti e come applicarle negli esercizi
- Le Olimpiadi: la storia dalle origini ai giorni nostri e Berlino 1936: Jessie Owens

Strumenti:

- Attrezzature specifiche per le diverse attività proposte e praticate

Strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte ed orali
- Osservazione sui livelli di conoscenza di tecnica raggiunti
- Misurazione delle prestazioni
- Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (Interesse, impegno, frequenza e partecipazione, rispetto delle regole dei compagni e del docente)

EDUCAZIONE CIVICA:

- Per il progetto “a scuola di prevenzione” conferenza informativa con ADSINT

Milano, 30 aprile 2024

PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO (TERZA LINGUA STRANIERA)

Classe 5° C RIM

Docente: Prof.ssa Alessandra Lombardi

Libro di testo: Weltchancen di C.Cerutti e A. Fraune/ Ganz Genau A di Catani, Bertocchi, Greiner e Petrelli

Grammatica

Einheit 9, 10, 11 (Wiederholung)

Einheit 12

Consolidamento strutture grammaticali e linguistiche e utilizzare appropriate strategie per la comunicazione orale e scritta.

Linguaggio specialistico

Einheit 1 : Made in Italy und Einheit 2 : Made in Germany

Prodotti di origine italiana

Rapporti commerciali tra due Paesi

Descrizione di statistiche

Descrivere un'azienda e i suoi reparti

Le forme di società

Le professioni: der Verkaufsleiter e die Unternehmerin

Einheit 3: Messen

Tipi di fiere ed esposizioni

Allestimento dello stand fieristico

Conoscersi a una fiera

Presentare un collaboratore

Descrivere gli obiettivi per la partecipazione a una fiera (visitatore ed espositore)

Scrivere per chiedere informazioni

Orientarsi nello spazio fieristico

Chiedere e dare informazioni allo stand di un'azienda

Mantenere i contatti dopo la visita a una fiera

Die Bestellung

Conoscere le varie fasi del Kaufvertrag

Conoscere i documenti del contratto di acquisto e le caratteristiche dei contratti internazionali

Chiedere informazioni su prodotti e condizioni di acquisto

Fornire informazioni sulle condizioni di vendita

Scrivere offerte e ordini

Revocare, modificare e confermare ordine

Verpackung und Versand

Avviso di spedizione

Bolla di consegna

Compilare i documenti di trasporto

Scrivere un avviso di spedizione

Erdkunde von Deutschland

Bundesländer und Hauptstädte

Marketing und Werbung

Simulazione del lancio di un prodotto o di un servizio innovativo per l'azienda scelta fra quelle presenti nel territorio di appartenenza. Il nuovo prodotto o servizio amplia l'offerta dell'azienda.

Die EU: Europäische Union und ihre Organe

Il sistema politico della Germania

Milano, 2/5/2024

La docente
Alessandra Lombardi

CLASSE 5[^] C RIM
PROGRAMMA di MATEMATICA
Anno scolastico 2023-2024
Prof.ssa Bietto Donatella

Libro di testo in adozione: LA matematica a colori – EDIZIONE ROSSA per il quinto anno

Autore: Leonardo Sasso

Editore: Petrini

LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI E L'ECONOMIA

Le disequazioni lineari in due variabili.

Le disequazioni non lineari in due variabili. (funzioni rappresentabili con parabole, circonferenze, ellissi).

I sistemi di disequazioni in due variabili.

Il sistema di riferimento ortogonale nello spazio.

Le coordinate cartesiane nello spazio.

La rappresentazione dei punti in un sistema di riferimento cartesiano nello spazio.

L'equazione implicita ed esplicita di un piano nello spazio.

L'equazione implicita di un piano nello spazio passante per l'origine.

I diversi tipi di piano nello spazio.

Dall'equazione alla tipologia di piano.

Le funzioni reali di due variabili reali: definizione.

Il dominio: definizione e ricerca.

Il grafico di una funzione di due variabili mediante le linee di livello.

Massimi e minimi relativi di una funzione di due variabili: definizione.

Massimi e minimi assoluti di una funzione di due variabili: definizione.

Calcolo delle derivate parziali prime.

Calcolo delle derivate parziali seconde.

Teorema di Schwarz.

La ricerca dei massimi e minimi relativi liberi mediante le derivate parziali.

I punti stazionari.

Hessiano di una funzione.

Hessiano e punti stazionari.

I massimi e minimi vincolati: il metodo di sostituzione.

I massimi e minimi vincolati: il metodo dei moltiplicatori di Lagrange.

La determinazione del massimo profitto: due beni in regime di concorrenza perfetta.

La determinazione del massimo profitto: due beni in regime di monopolio.

LE FUNZIONI GONIOMETRICHE (in preparazione alla PROVA INVALSI)

Misura di angoli in gradi.

Misura di angoli in radianti.

Conversione dai gradi ai radianti e viceversa.

La circonferenza goniometrica.

Angoli e quadranti.

Definizione di seno di un angolo.

Definizione di coseno di un angolo.

Definizione di tangente di un angolo.

Definizione di cotangente di un angolo.

Calcolo delle funzioni goniometriche di un angolo.

Angoli notevoli: angolo di 30° , angolo di 45° , angolo di 60° .

Le relazioni tra seno, coseno e tangente.

Grafico della funzione seno.

Grafico della funzione coseno.

Grafico della funzione tangente.

Equazioni goniometriche elementari.

LA RICERCA OPERATIVA E LE SUE FASI

Che cos'è la Ricerca Operativa.

Le fasi della Ricerca Operativa.

La classificazione dei problemi di scelta.

I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in una variabile d'azione nel caso continuo.

Il grafico della funzione obiettivo è una retta.

Il diagramma di redditività.

Il grafico della funzione obiettivo è una parabola (con soli vincoli di segno).
Il grafico della funzione obiettivo è una parabola e sono presenti ulteriori vincoli.
La scelta tra più alternative: problemi di massimo e di minimo.
I problemi tra più alternative con scelta tra funzioni dello stesso tipo.
Il problema delle scorte.
Il problema delle scorte con sconti sulle quantità ordinate.
I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
Il criterio della preferenza assoluta.
Il criterio dell'attualizzazione. (r.e.a)
Il criterio del tasso di rendimento interno. (t.i.r)

Un pacchetto di 7 ore è stato utilizzato per svolgere la preparazione alla prova INVALSI.

EDUCAZIONE CIVICA (3 ore)

Obiettivo 12. Consumo e produzione responsabili.

Consultazione della guida *The Lazy Person's Guide to Saving the World* dal sito delle Nazioni Unite. Stabilire il livello di appartenenza degli studenti e capire come dare il proprio contributo quotidiano per migliorare il mondo in cui viviamo.

Si dichiara sotto la propria responsabilità che gli studenti della classe hanno preso visione e confermato il presente programma.

Prof.ssa Donatella Bietto

Programma di Spagnolo

Classe 5° C RIM

Docente: Prof.ssa Silvia Alvarez Doreste

Libro di testo: Trato hecho! Pierozzi, L. Campos S., Salvaggio M. Zanichelli

Anno Scolastico 2023/2024

Economia

Il commercio e la distribuzione.

Tipi di vendite ed esportazioni, l'imballaggio, i trasporti.

La camera di commercio e la camera di commercio internazionale. La dogana.

Profili e diritti dei consumatori. Obsolescenza programmata.

L'attenzione al cliente. La garanzia, i cattivi servizi e le conseguenze.

Le banche e i prodotti bancari. La banca online. Le casse di risparmio. I microcrediti. Assicurazioni.

Il dipartimento di Risorse Umane. Il colloquio di lavoro e il curriculum. La lettera di presentazione.

L'Unione Europea: storia, obiettivi, organi di governo. Il Brexit e la rifondazione dell'UE.

La Spagna: la guerra civile spagnola: cause, tappe e conseguenze. La Transizione. Forma di governo e costituzione. L'ingresso della Spagna nella UE. Storia della ripresa e della crisi economica in Spagna.

Attualità della politica spagnola: principali partiti politici, eventi significativi della fine del '900 e dell'inizio del XXI secolo. Elezioni, la questione catalana.

Hispanoamérica: Distinzione tra Latinoamérica e Hispanoamérica. Le civiltà precolombiane.

L'indipendenza. Le rivoluzioni e dittature del '900. Alcuni aspetti di attualità in Argentina, Colombia, Cuba, Venezuela.

La globalizzazione: cause e conseguenze.

Il Fondo Monetario Internazionale e la Banca Mondiale. Il G7, G8, G20. La borsa

Grammatica

Ripasso dei tempi verbali al passato e dei tempi verbali del congiuntivo

Uso di por/para, entre/dentro de

Orazioni subordinate introdotte da forme impersonali

Periodo ipotetico, subordinate condizionali, passiva, passiva riflessa

Subordinate concessive, stile indiretto, il futuro e il condizionale per esprimere probabilità

Uso di otros, demás, también, hasta, incluso, encima, tampoco, ni siquiera

Subordinate consecutive, la forma impersonale, uso di mucho, muy, tanto, tan, así, bastante

Ripasso delle principali subordinate (temporali, sostantive, concessive)

Competenze

Sapere scrivere lettere commerciali di diverso tipo:

Lettera per chiedere informazioni, richiedere un preventivo o fare un ordine

Lettera per inviare un preventivo e per rispondere ad un ordine

La lettera di reclamo, lettera per rispondere al reclamo

Sapere scrivere un CV e una lettera di presentazione

Sapere scrivere un'opinione personale e saper esporre un progetto sul futuro

Sapere dialogare sui seguenti argomenti:

Chiedere informazione e comprare un prodotto

Vendere un prodotto. La contrattazione

Lamentarsi per un cattivo servizio e saper reagire di fronte ad un reclamo

Presentare le proprie abilità, conoscenze e competenze in un colloquio di lavoro.

Sapere esporre oralmente gli argomenti di economia studiati nel corso dell'anno

Milano, 3 maggio 2024

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC CLASSE 5C

Anno Scolastico 2023/24

Prof. Saverio Papicchio

Interrogativi universali dell'uomo e le risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni;

Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;

Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana di Dio Uno e Trino nel confronto con altre religioni;

Elementi essenziali del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico e nozioni fondamentali per accostare in maniera corretta il testo biblico;

La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo; brani scelti dei V angeli;

La realtà attuale della Chiesa a partire dalla sua storia;

Il valore della vita e la dignità della persona secondo la Visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.

Proiezione della seconda parte del film: "I numeri del cuore".

Discussione sui temi esistenziali tratti dal film "I numeri del cuore".

Natale e le sue radici pagane.

L'era digitale e la dipendenza dal cellulare. Cercare sicurezza nel cellulare?

Come occupare il tempo? Bilanciamento tra cosa ci guadagno e cosa vado a perdere in una vita con il cellulare. Le App che ci 'rubano' i dati. Il grande fratello è nel telefonino.

Cortometraggio sulla dipendenza dal cellulare. Discussione in classe di alcuni spunti dati dal dott. Filippo Ongaro. Dipendenza: dopamina, esplorazione, soddisfazione. Il troppo non è più felicità ma rabbia, aggressività e ansia.

Necessità di educarsi continuamente all'uso della tecnologia.

Dibattito sui temi del digitale e cellulare.

Il caso Mike Maigan e il razzismo. L'inclusività e l'universalità nell'era digitale.

Temi di etica e morale: L'eutanasia. È possibile che una persona possa decidere di interrompere la propria vita? Eventualmente su quale base scegliere sempre e instancabilmente per la vita.

Eutanasia: il "fine vita" fra morale e legge di Gaia Contu su YouTube.

Gratuita e riconoscenza. Riflessione sulla testimonianza di vita del maestro Giovanni Allevi sul palco dell'Ariston a Sanremo.

Visione del film: “Allarme minori scomparsi”. Riflessioni su rapporto genitori e figli.

Generazione ansia. Pellai: genitori devono fare passo indietro

Visione del film: “Il sapore del successo”. La tenacia, la convinzione, la forza per raggiungere i propri obiettivi e le proprie ambizioni.

Visione del film: “Malemiele”. Problemi di accettazione di sé e anoressia.

Le religioni: le origini, i miti, introduzione alle monoteiste.

Dibattito sull'ansia giovanile... la serenità per sempre la felicità per qualche momento. Aspettative false e quelle autentiche. La felicità dipende da noi. Ansia da prestazione... Autostima e accettazione di sé. Testimonianza di Massimiliano Sechi.

Film A BEATIFUL LIFE

L'Islam: le origini, le tradizioni e il Ramadan. Islam: dopo Maometto e l'ingresso in Italia.

La Sindone: testimone silenzioso della passione, morte e risurrezione di Gesù di Nazareth. La Sindone la testimonianza di un telo della passione, morte e risurrezione di Gesù di Nazareth.

Annunciazione a Maria: la storia riparte dall'incarnazione di Dio stesso.

La transustanziazione. Il miracolo eucaristico di Lanciano. La transustanziazione e la riforma protestante.

Le paure che mi impediscono di affrontare il futuro. Dibattito con gli alunni e intervento con video lezione di dott. Filippo Ongaro.

Milano, 05 maggio 2024

Prof. PAPICCHIO Saverio

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Materia	Attività	Or e	Tematica	Periodo
Scienze motorie	Donazione Sangue	3	Agenda 2030 obiettivo 4: Istruzione di qualità	Trimestre
Inglese	Unione Europea	3	Cittadinanza e costituzione	Trimestre
Francese	Unione Europea	3	Cittadinanza e costituzione	
Storia	Nazismo e Olocausto	5	Fascismi e Organizzazio ne alla cittadinanza	Trimestre
Diritto	Dichiarazione Universale dei diritti umani	3	Cittadinanza e costituzione	Pentamestr e
Relazioni internazionali	Politiche ambientali	3	Sviluppo sostenibile	Pentamestr e
Matematica	Consumo e produzione responsabili	3	Agenda 2030: Obiettivo 12	Pentamestr e
Spagnolo	Costituzione	3	Cittadinanza e Costituzione	Pentamestr e
Tedesco	Unione Europea Costituzione	4	Cittadinanza e Costituzione	Pentamestr e
Economia Aziend. e Geopol.	Bilancio di sostenibilità	3	Sviluppo Sostenibile	Pentamestr e

	nelle imprese			
Totale		33		

SIMULAZIONI ESAME DI STATO

Simulazione Prima Prova con relativa griglia

Simulazione Seconda Prova con relativa griglia

Esercizi di livello 2

Attività guidate

Classe quinta

Analisi di un testo letterario in versi

11 La stanza

Giorgio Caproni, *Il seme del piangere*, 1959

La stanza dove lavorava
tutta di porto odorava.
Che bianche e vive folate
4 v'entravano, e di vele alzate!

Prendeva di rimorchiatore,
battendole in petto, il cuore.
Prendeva d'aperto e di vita,
8 il lino, tra le sue dita.

Ragazzi in pantaloni corti
e magri, lungo i Fossi¹,
aizzandosi per nome
12 giocavano, a pallone.

(Annina li guardava
di sottocchi, e come
– di voglia – accelerava
16 l'ago, che luccicava!)

¹ I Fossi: i canali Medicei di Livorno.

Giorgio Caproni (Livorno 1912 – Roma 1990), poeta e traduttore, ha rappresentato una voce isolata nella poesia italiana del Novecento. Iniziò a comporre negli anni Trenta, ma la sua estraneità rispetto alle correnti dominanti nel panorama letterario ne ritardò il riconoscimento da parte della critica, che giunse solo alla fine degli anni Cinquanta. *Il seme del piangere* è una delle sue più significative raccolte, in cui l'apparente leggerezza e la semplicità formale si combinano con una profonda tematica esistenziale, segnata soprattutto dal trauma del distacco dalla madre e dalla città natale.

L'operazione richiesta rientra nella **sintesi**: si comincia con l'individuare la **protagonista** della scena, quindi quello che **sta facendo**, infine lo **sfondo** su cui si colloca la sua azione.

Osserva in particolare le **prime due strofe**.

Comprensione

1. Presenta con le tue parole la scena raffigurata nella lirica.

Analisi

2. Analizza la forma metrica: quali versi sono utilizzati? Le rime seguono uno schema rigido? Com'è il rapporto tra metrica e sintassi?

3. La sintassi è caratterizzata dal ripetersi di una figura retorica dell'ordine. Quale? Portane alcuni esempi.

4. Immagini e suoni hanno un ruolo centrale nel testo. Individuati e interpretane il valore evocativo.

5. Prendendo in considerazione soprattutto l'ultima strofa spiega quale funzione assume lo spazio esterno (la strada, il porto) nel delineare la figura della madre e l'atmosfera della lirica.

6. Lo stesso Caproni ha dichiarato in una poesia la sua preferenza per un' "eleganza povera". Ti sembra che questa definizione si possa applicare anche a questa lirica? Perché?

Puoi cominciare a spiegare la definizione in generale, quindi applicarla alla lirica in esame considerando:

- da un lato il lessico, il tipo di rime
- dall'altro il ritmo, la costruzione sintattica, l'uso della punteggiatura

Utilizza le osservazioni che risultano dall'analisi condotta fin qui

Riflessione e commento

La rievocazione della figura materna nella lirica si intreccia a quella del luogo natale come eco di un distacco traumatico. Sviluppa una riflessione su questo tema, facendo riferimento ad altre opere o ad altri autori, contemporanei o meno, ma anche a testimonianze di natura non letteraria. (30-40 righe)

La consegna richiede due tipi di collegamenti e di confronti:

- con la letteratura coeva o meno
- con esperienze e testimonianze non letterarie, che per es. possono appartenere all'attualità oppure ad altri linguaggi artistici

Si tratta quindi di redigere un testo espositivo-argomentativo

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIAA

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca!

Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente. Una smania mala mi aveva preso, quasi adunghiandomi il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

“E se mi metto a correre,” pensai, “mi seguirà!”

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

.mi s'affisarono: mi si fissarono.

.meco, dinanzi: era con me, davanti a me.

.voluttuosamente: con morboso desiderio.

.smania mala: malvagia irrequietezza.

.adunghiandomi: afferrandomi con le unghie

.alla Stia: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.

4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Traccia 9 “Alzati e cammina”, una resurrezione laica

Come si può intendere laicamente il mistero cristiano della resurrezione? Il corpo di Cristo che risorge dopo aver conosciuto l'assoluto nascondimento della morte, della fine della vita, non è solo una immagine consolatrice che dovrebbe liberare l'uomo dal peso insopportabile della sua finitezza, ma può essere assunto come il simbolo di una resistenza altrettanto assoluta della vita contro la tentazione della morte. Non è, in fondo, questo uno dei significati fondamentali della predicazione di Gesù? Non abbiate paura perché non tutto è morte, perché il cuore della vita è più grande dell'ombra della morte! Non a caso è nella parola antica *Kum* che è contenuto il tema della possibilità che la vita rinnovi se stessa proprio laddove pare morta, finita, consegnata ad uno scacco fatale.

Kum è la parola-imperativo che, per esempio, nel testo biblico, Dio rivolge a Giona. Essa scuote il profeta dal suo letargo per consegnargli una missione impossibile che lo costringe a mettersi in movimento. Ma è anche la parola-imperativo che Gesù rivolge a Lazzaro: *Kum!* Alzati! Cammina! Rimettiti in moto! *Kum* è la parola che riabilita la vita alla vita, proprio nel punto dove la vita si perde e muore. Ecco la cifra laica della resurrezione. Dobbiamo provare a vedere in *Kum* la parola che ispira ogni autentica pratica umana di cura. La posta in gioco è decisiva: è possibile rialzarsi, ricominciare, ritornare a vivere, anche quando l'esperienza della caduta, della malattia, del fallimento, della catastrofe appare senza rimedio alcuno? In gioco non è solo il destino individuale della vita, ma quello di una città, di un popolo, di un ideale, del nostro stesso pianeta. Il Grande Cretto di Burri che commemora il terremoto di Gibellina o il One World Trade Center di Daniel Libeskind che evoca il trauma dell'abbattimento delle Torri gemelle, non guariscono la ferita (inguaribile) ma la sanno incorporare in una forma nuova che consente alla vita di ricominciare a vivere. Il mistero della resurrezione, riletto laicamente, indica allora non solo e non tanto la possibilità eventuale che la vita possa esistere dopo la morte, tema caro a tutte le religioni, ma la possibilità di ridare vita ad una vita che sembrava perduta, di ricostruire una città distrutta, di ritrovare un popolo privato di ogni forma di identità, di restituire un volto umano alla vita dopo l'esperienza atroce dell'orrore. La parola *Kum!*, Alzati!, è un appello che esige movimento, rilancio, responsabilità di un atto che sappia riaccendere la vita. In gioco è l'evento della sorpresa che sempre accompagna il “miracolo” dell'uscita della vita dalla zona sepolcrale della morte. Non è infatti proprio questa sorpresa al centro di ogni avventura di cura? Possiamo pensare esemplarmente ad alcuni casi clinici ritenuti senza speranza che, nel corso di una cura, risorgono contraddicendo i protocolli e le previsioni prognostiche più nefaste. Può accadere con bambini colpiti da malattie rare, con giovani afflitti da patologie mentali gravi, ma anche, in uno scenario meno drammatico, con studenti ritenuti dall'istituzione scuola senza speranza, cause perse, irrecuperabili. Può accadere con territori e città che hanno fatto esperienza – solo apparentemente irreversibile – della catastrofe. Ma più in generale ogni volta che incontriamo una resistenza insperata alla morte, ogni volta che incrociamo la sorpresa della vita che non cede alla morte e ricomincia a camminare, facciamo esperienza della

40 resurrezione. Come se la cifra ultima della resurrezione coincidesse con quella della in-
surrezione: non si tratta di respingere fobicamente la caduta o la malattia, il fallimento o
la perdita inconsolabile, illudendosi che possa esistere una medicina capace di dissolvere
ne la presenza scabrosa. Piuttosto si tratta di non lasciare l'ultima parola alla morte. Per
questo sappiamo che i momenti più fecondi per una vita sono quelli che implicano pas-
45 saggi stretti, crisi, ferite. Tuttavia, affinché il "miracolo" della resurrezione si possa com-
piere è sempre necessario un atto di fede che non può essere confuso con una semplice
credenza. Non si tratta tanto di avere fede in un salvatore, ma di avere fede nella forza
stessa della fede. Quando una volta a Lacan chiesero in che cosa consistesse l'esperienza
dell'analisi, egli rispose, molto semplicemente, che essa consisteva nell'offrire ad una vita
50 persa, l'opportunità per "ripartire". Ebbene, la fede nel proprio desiderio è la condizione
di base per questa ripartenza. Alzati! è la parola-imperativo che rimette in piedi e in
movimento la potenza affermativa del desiderio contro la tentazione cupa, sempre pre-
sente negli umani, della morte. Perché, in fondo, se la resurrezione non può pretendere
di curare la vita dal suo destino mortale – non può liberare la vita dalla morte – essa può
55 invece liberare la vita dalla paura paralizzante della morte e dalla sua tentazione. Perché
la paura della morte, umanissima quando riguarda la prossimità dell'evento della propria
fine che ci priva della gioia infinita della vita, può nascondere talvolta la paura della vita.
La tentazione della morte è, infatti, un modo per voler evadere dalla fatica che la vita
impone. È questa la tentazione più grande. Testimoniare che non tutto è morte, non
60 tutto è devastazione, non tutto è destinato a finire, che risorgere è un compito della vita,
è il segreto che la parola *Kum!* porta con sé nei secoli.

Massimo Recalcati, «la Repubblica», 19 ottobre 2018

Analisi

Alcune risposte sono avviate.

1. Che cosa significa la parola *Kum!*?

2. Qual è la tesi dello psicanalista Massimo Recalcati sulla resurrezione?

Secondo Recalcati la resurrezione non è solo la possibilità [], ma anche [].
Riporta qualche frase significativa dell'articolo.

3. A quali argomenti ricorre l'autore per supportare la sua tesi? Indicane almeno due.

a. [] b. []

4. «La tentazione della morte è infatti un modo per voler evadere dalla fatica che
la vita impone». Spiega con parole tue il significato di questa frase. [.....]

5. Nel testo ricorrono alcune interrogative retoriche: individuale e spiegate il si-
gnificato all'interno dell'argomentazione. []

Commento

Partendo dalle tue esperienze scrivi un testo di 3-4 colonne di foglio protocollo
in cui rifletti sulla possibilità di rialzarsi dopo la sconfitta, argomentandolo con
esempi tratti dal tuo vissuto.

Potresti cominciare così.

– La parola *Kum* è un imperativo che invita a [.....] e si trova in alcune parti della Scrittura [.....]

– Metti a fuoco il messaggio fortemente positivo insito nel significato della parola.

– A partire dalle tue conoscenze, rifletti, per esempio, a quante volte nella storia si è verificata una rinascita.

– Oppure puoi esaminare il mondo giovanile e portare argomenti che dimostrino le capacità dei giovani di rialzarsi e ricominciare.

Traccia 14 Dissentire aiuta. Inutile scrivere per i già convinti

La memoria mi riporta subito a una conversazione con un mio studente, una quindicina di anni fa. Si chiamava Florian. Era un ragazzone con la barba, mite, un po' timido, veniva da un paesino dei Pirenei. Aveva grande simpatia e grande cuore. Mangiavamo insieme un panino sotto uno dei pini del campus di Luminy dove insegno, vicino a

5 Marsiglia; parlavamo del più e del meno e anche della situazione politica, come si fa. Non eravamo d'accordo su tutto, ma condividevamo le stesse preoccupazioni. D'un tratto lui mi chiese: «Perché non scrivi pubblicamente le cose che dici?». Io risposi con le stesse parole che mi vengono ora qualche volta rinfacciate: «Se c'è qualcosa di cui sono competente è la fisica, sul resto non è meglio che stia zitto?».

10 Ricordo il suo sguardo, sorpreso, pieno di affettuoso rimprovero: «Sbagli – mi disse, usando un'espressione che non si era mai permesso con me –, non senti responsabilità verso il mondo? Non ti sembra tuo dovere dare il tuo contributo, condividere quello che pensi, se potrebbe essere utile ad altri? Se pensi che la comunità a cui appartieni sta facendo un errore di cui si pentirà, non ti senti in dovere di dirlo?». Gli chiesi subito:

15 «Ma perché io?». E lui, candidamente: «Perché forse a te qualcuno fra la gente ti ascolta, per questo hai una responsabilità». Era più di quindici anni fa, non avevo ancora pubblicato libri per il grande pubblico, il mio nome era sconosciuto alla grande maggioranza di questa «gente» a cui Florian si riferiva. Non capivo cosa volesse dire. [...]

Nella vita mi sono sentito spesso un outsider, con opinioni poco condivise. Prendere

20 posizione pubblicamente su argomenti controversi significa attirarsi inimicizie; anche insulti. Il nostro Paese poi è poco abituato a scambi di opinioni rispettosi; invece che discutere iniziamo subito a insultarci. Mio padre, intelligente e cauto, si inquietava per me ogni volta che scrivevo qualcosa.

Ma alla responsabilità a cui mi chiamava Florian vi credo. È la responsabilità di cia-

25 scuno di noi verso la nostra comunità. Nessuno ha tutte le risposte in tasca, e ciascuno di noi è un granello, ma la vita collettiva, come il sapere scientifico, è un vasto dialogo quotidiano non facile, attraverso il quale si costruisce il nostro futuro. Ciascuno vi par-

tecipa come può. Penso che chi ha il privilegio di un mestiere intellettuale fatto di studio, riflessioni, viaggi, incontri, letture, pensieri, abbia il dovere di non tenere i pensieri chiusi in torri d'avorio, ma offrirli a chiunque possa esserne curioso o utilizzarli. [...]

Maï come in questo momento ho sentito la forza delle parole di Florian. Il disastro climatico si avvicina, senza che i governi lo affrontino. [...] La nuova parola d'ordine del mondo, invece che «collaboriamo», sta diventando «prima noi». Le organizzazioni sopranazionali create per arginare la guerra sono in difficoltà. Gli Stati Uniti si ritirano dai trattati nucleari per aumentare il loro arsenale atomico. Tutte le nazioni stanno aumentando fortemente gli armamenti.

L'ultimo decennio è stato segnato da una crisi finanziaria e economica che ha portato a una concentrazione della ricchezza disgustosa, a un forte aumento della disparità sociale in tutto il mondo. Élites al potere che non hanno saputo arrestare e compensare questo processo sono state spazzate via dagli elettori. Ma invece di votare politici lungimiranti e competenti, capaci di mettere il mondo nella direzione di maggiore giustizia sociale, più collaborazione internazionale, meno guerra, gli elettori di tanti Paesi hanno finito per votare forze politiche aggressive e divisive che esacerbano le tensioni, spingono arroganti verso disastri, puntando il dito contro capri espiatori irrilevanti. Le ricchezze del nostro Paese si sono concentrate nelle mani di pochi, e la gente si fa annebbiare dai politici che invece di puntare il dito sui ricchi danno la colpa dei disagi ai più miserabili. [...]

Se aggressività e tribalismo continuano a prevalere su collaborazione, condivisione e giustizia, ne pagheremo sempre più il prezzo tutti. Potrei sbagliarmi, ma il rischio mi sembra troppo alto per tacere. Per questo mai come oggi ho sentito la forza delle parole di Florian e il suo richiamo alla responsabilità. Quindi no, anche se la mia stretta competenza professionale è la fisica, prima di essere un fisico sono un cittadino: non smetto di scrivere, anche di politica.

Carlo Rovelli, «Corriere della Sera», 8 novembre 2018

Analisi

1. Riassumi in non più di 20 righe l'articolo del fisico Carlo Rovelli.
2. Qual è il tema generale affrontato nell'articolo? [. . .]
3. Qual è l'idea di fondo che sostiene? [. . .]
4. Qual è il pericolo che intravede nella società attuale? [. . .]
5. Lo scienziato prende spunto da un suo ricordo personale: quale valore assume questa scelta nell'ambito della tematica trattata? [.....]

Per un corretto riassunto → parte I, cap. 2

Commento

Rifletti sulle responsabilità civili e politiche che, in qualità di cittadini, abbiamo tutti al di là delle nostre competenze professionali e commenta la posizione di Carlo Rovelli, argomentando la tua tesi con l'esperienza vissuta a scuola e le conoscenze acquisite con lo studio (circa 3 colonne di foglio protocollo).

Traccia **13** Ogni euro prodotto ne genera 1,8. Così la cultura crea la ricchezza

La cultura non è affatto «il petrolio dell'Italia». Però è un diesel. Una battutaccia? Per niente. È la tesi di Paola Dubini, docente alla Bocconi di Economia delle istituzioni culturali e autrice del libro «*Con la cultura non si mangia*» (*Falso!*), voluto fortissimamente da Giuseppe Laterza al quale ronzavano da anni nelle orecchie quelle parole attribuite a Giulio Tremonti. [...]

Sono passati trentaquattro anni da quando l'allora Ministro del turismo, il socialista Lelio Lagorio, in visita a una fiera di Verona, disse: «I veri "giacimenti" dell'Italia sono quelli della cultura e del turismo, superiori a quelli di petrolio». Fu il primo, per quanto se ne sa. Da allora, a partire dalle ripetute invocazioni di Gianni De Michelis ai «giacimenti culturali», esplicito richiamo ai «giacimenti di greggio», la metafora è stata utilizzata mille volte. A proposito o a sproposito?

A sproposito, sostiene Dubini: «Se i monumenti, le opere d'arte (per stare al patrimonio culturale materiale) fossero risorse come il petrolio, sarebbero innanzitutto non rinnovabili e destinate a esaurirsi. E invece è esattamente il contrario: per il solo effetto dello scorrere del tempo, la consistenza fisica del patrimonio cresce». Di più: «Se fossero risorsa materiale potrebbero essere trasferiti e scambiati; mentre invece il patrimonio culturale è sottratto al mercato e la sua commercializzazione è soggetta a limitazioni fortissime, in Italia, come all'estero. È difficilissimo estrarre valore da qualcosa che non vale nulla per il mercato. Pensiamoci: l'espressione "di inestimabile valore" che spesso si associa alle opere d'arte e al patrimonio va interpretata nel suo significato letterale: non si può stimare il valore del patrimonio, perché la stima sfugge alle regole di mercato, in quanto non c'è mercato».

In compenso, scrive l'economista «la cultura "è un diesel": può operare processi di trasformazione sistematica quando da esercizio estetico diventa pratica, esercizio di benessere personale e collettivo, come camminare, lavarsi e salutarsi per strada; pratica etica e politica per tutti, secondo gusto, sensibilità, curiosità intellettuale e capacità di ascolto. Non è un investimento di per sé costoso, purché sia sostenuto con continuità».

E questo è il punto: per quanto il ministro Dario Franceschini «abbia avuto il merito di far aumentare le risorse destinate alla cultura», spiega Dubini, «lo 0,28% della spesa dello Stato nel 2017 è una percentuale ridicola». Per capirci: nel 1955, quando la Lambretta era quasi un lusso e l'Italia stava appena riprendendosi dopo la guerra (non era stato ancora ricostruito, per dire, il ponte di Santa Trinità a Firenze distrutto dai tedeschi), lo Stato destinava ai beni culturali lo 0,80% del proprio Pil. Quota scesa all'inizio del XXI secolo a un miserabile 0,19%. Un quarto. Una vergogna.

La cultura, infatti, insiste la studiosa, «è "portatrice sana" di ricchezza (materiale e immateriale). Gli studi sul contributo economico della cultura al Pil nazionale riconoscono percentuali di tutto rispetto: secondo la comunità europea i settori culturali e

creativi sono fra i più dinamici in Europa e contribuiscono al 4,2% del Pil europeo». In Italia, «l'ultima indagine Symbola-Unioncamere stima nel 2018 il perimetro del sistema produttivo culturale e creativo in oltre 92 miliardi di euro di valore aggiunto, così ripartiti: oltre 13 miliardi provenienti dai settori creativi (architettura, comunicazione, design), circa 34 miliardi dai settori culturali (cinema, radio, tv, videogiochi e digitale, musica, stampa, editoria), 3 miliardi dal patrimonio storico-artistico, quasi 8 miliardi dalle arti performative». Cultura anche i videogiochi? Certo, ammette l'autrice, «si tratta di una definizione di perimetro molto ampia, anche se coerente con le definizioni in uso». Fatto è che «questo insieme di operatori rappresenta il 6% della ricchezza prodotta in Italia nel 2016, in crescita del 2% rispetto all'anno precedente». Lo stesso rapporto Symbola-Unioncamere 2016 dice che «la cultura ha sul resto dell'economia un effetto moltiplicatore pari a 1,8: in altri termini, per ogni euro prodotto dalla cultura se ne attivano 1,8 in altri settori».

Esempi? «Una ricerca svolta nel 2012 sul contributo del Teatro alla Scala all'economia di Milano ha rilevato che ogni euro di contributo pubblico genera 2,7 euro di ricchezza per la città, pari a 200 milioni di euro; un'analoga ricerca sull'Arena di Verona del 2013 mostra un contributo di 450 milioni e uno studio sul Teatro la Fenice del 2014 dichiara una ricaduta di 50 milioni. La ricerca più recente [...] riguarda il contributo del Museo Egizio di Torino all'economia della città, stimato in 187 milioni di euro».

Soldi in buona parte dovuti ai turisti, «possibilmente internazionali». La stessa conclusione alla quale arrivò la ricerca capillare «Il nostro Paese visto con gli occhi degli altri» condotta da Confimprese-Nielsen tra i visitatori stranieri in Italia: il 79% aveva scelto tra le priorità le città d'arte. E il 28% di questi «solo» le città d'arte. Una quota che nel Veneto, prmissimo in Italia per presenze turistiche, sale al 40%. Di più: la spesa media giornaliera di un turista al mare è di 67 euro, al lago 76, in montagna 102, in visita culturale 134. A farla corta: «Con la cultura si mangia... e si fanno mangiare gli altri».

Per non dire, sottolinea giustamente Paola Dubini, di «un altro aspetto da considerare quando si esaminano le ricadute dell'investimento in cultura: aiuta a risparmiare su altro. Non solo le statistiche europee ci dicono che esiste una prevedibile correlazione fra investimenti in cultura, scolarità e riduzione degli abbandoni scolastici, ma gli investimenti in cultura sono correlati alla salute, all'abbassamento dei livelli di criminalità, all'aumento della qualità percepita della vita». Ricordate cosa diceva monsignor Giancarlo Bregantini, a lungo vescovo di Locri? «Un ragazzo che cresce in un posto brutto è più facile che cresca brutto». Vale anche l'esatto contrario. Dove investire dunque, se non nella cultura?

Gian Antonio Stella, «Corriere della Sera», 9 novembre 2018

Analisi

1. Perché Paola Dubini sostiene che parlare di «giacimenti culturali» è scorretto? []

2. Perché afferma che è più giusto parlare della cultura come di un diesel? []

3. Qual è la tesi dell'economista? []

Tieni presente che il giornalista autore dell'articolo riporta le argomentazioni dell'economista Paola Dubini

4. Quali sono gli argomenti utilizzati dall'economista per sostenere la propria tesi? [.....]

5. Quale valore ha il connettivo «Per non dire...»? (c. 64)

6. Spiega e commenta la citazione conclusiva dell'affermazione del vescovo di Locri «Un ragazzo che cresce in un posto brutto è più facile che cresca brutto» all'interno dell'argomentazione proposta. [.....]

Commento

Qual è l'investimento che in generale i giovani fanno sulla cultura? Sono consapevoli del suo inestimabile valore? Esponi la tua tesi al riguardo argomentandola con la tua esperienza e le tue conoscenze (3 colonne di foglio protocollo).

Nella scelta degli argomenti puoi prendere a modello quelli utilizzati nell'articolo (fatti, dati, esempi)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE

SECONDARIA SUPERIORE PRIMA PROVA

SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ'**

La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.

Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nascondersela come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.

Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.

La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.

Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa

tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Traccia 14

«Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre ma nell'aver nuovi occhi». Interpreta e commenta questo aforisma dello scrittore francese Marcel Proust (1871-1922), discutendone il valore nell'orizzonte della nostra epoca.

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A PUNTI			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoliscarsamente rispettati		1-2
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati		3-4
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati		5-6
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale		1-2
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione		3-6
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita		7-8
	d) Comprensione approfondita e completa		9-12
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni		1-4
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni		5-6
	c) Analisi completa, coerente e precisa		7-10
Interpretazione del	a) Interpretazione quasi del tutto errata		1-3

testo	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	4-5 6-7 8-12
-------	---	--------------------

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10 -1 1 12 -1 6	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10 -1 1 12 -1 6	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10 -1 1 12 -1 6	

Punteggio griglia	7-32	17-37	24-42	25-47	28-52	33-57	38-62	43-67	48-72	53-77	58-82	63-87	68-92	73-97	78-102	83-107	88-112	93-117	98-122
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

I.I.S. "REMO BRINDISI" LIDO DEGLI ESTENSI

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B PUNTI			
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1- 4 5- 9 10- 11 12- 16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1- 2 3- 5 6- 7 8- 12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1- 3 4- 5 6- 7 8- 12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1- 5 6- 9 10 -1 1 12 -1 6	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo	1- 5 6- 9	

	adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10 -1 1 12 -1 6																	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi erroriformali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12																	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10 -1 1 12 -1 6																	
Punteggio greco	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTI LOGICI ATTRIBUITO	1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

2

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C		
I.I.S. "REMO BRINDISI" LIDO DEGLI ESTENSI		
INDICATORI DI DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C PUNTI		
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-4 5-8 9-10 11-16
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	1-2 3-5

	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	6- 7 8- 12
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali e di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1- 2 3- 5 6- 7 8- 12

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1- 5 6- 9 10 -1 1 12 -1 6
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1- 5 6- 9 10 -1 1 12 -1 6
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1- 3 4- 6 7- 8 9- 12
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1- 5 6- 9 10 -1 1

																		12	
																		-1	
																		6	
Progetto 2010	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PROTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Simulazione Seconda Prova

Articolazione: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
Tema di: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Il candidato svolga la prima parte e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico secondo le disposizioni dell'art.2435 bis c.c. al 31/12/2023 di Alfa spa, impresa industriale, che

- alla fine dell'esercizio 2022 evidenzia:
 - capitale proprio euro 4.000.000
 - ROE del 9%
 - ROI del 7%
 - Leverage 2,5
 - ROS 3,5%
- durante l'esercizio 2023 ha:
 - aumentato il capitale sociale emettendo nuove azioni
 - acquistato un nuovo impianto
 - migliorato i rapporti con la clientela incrementando le vendite.

SECONDA PARTE

1. Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio 31/12/2023 di Alfa spa relativi alle Immobilizzazioni e al Patrimonio netto.
2. Presentare la relazione sulla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica di
Alfa spa al 31/12/2023 supportata dagli opportuni margini e indici.
3. Per fronteggiare la notevole concorrenza, Alfa spa valuta se rinunciare a produrre internamente il componente A35B e acquistarlo da un fornitore estero. Illustrare gli elementi di cui tener conto per effettuare la scelta e presentare i relativi calcoli di convenienza economica, sapendo che:
 - La quantità prodotta annualmente è di 60.000 unità;
 - La struttura produttiva di Alfa spa è rigida, con costi fissi per complessivi 96.000 euro;
 - Il costo di acquisto unitario del prodotto dal fornitore estero è di 26 euro.Indicare, inoltre, quali elementi di carattere qualitativo Alfa spa deve prendere in esame per assumere la decisione.
4. Beta spa, imprese industriale monoprodotto, realizza il prodotto

codificato BE375. Determinare e rappresentare graficamente:

- Il punto di equilibrio raggiunto sostenendo costi fissi totali di 4.032.000 euro;
- Il nuovo punto di equilibrio risultante a seguito di:
 - a. investimenti in beni strumentali necessari per incrementare la capacità produttiva;
 - b. riduzione del prezzo di vendita per esigenze di mercato, dettate dall'ingresso sul mercato di imprese che offrono prodotti simili a un prezzo inferiore.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

SIMULAZIONE II prova ESAME DI STATO
Articolazione: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
Tema di: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

PROVA EQUIPOLLENTE

Il candidato svolga la prima parte e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico secondo le disposizioni dell'art.2435 bis c.c. al 31/12/2023 di Alfa spa, impresa industriale, che alla fine dell'esercizio evidenzia:

- capitale proprio euro 4.000.000
- ROE del 9%
- ROI del 7%
- Leverage 2,5
- ROS 3,5%

SECONDA PARTE

1. Presentare il punto della Nota integrativa al bilancio 31/12/2023 di Alfa spa relativo al Patrimonio netto.
2. Presentare la relazione sulla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica di
Alfa spa al 31/12/2023 supportata dagli opportuni margini e indici.
3. Per fronteggiare la notevole concorrenza, Alfa spa valuta se rinunciare a produrre internamente il componente A35B e acquistarlo da un fornitore estero. Presentare i relativi calcoli di convenienza economica, sapendo che:
 - La quantità prodotta annualmente è di 60.000 unità;
 - La struttura produttiva di Alfa spa è rigida, con costi fissi per complessivi 96.000 euro;
 - Costo unitario della materia prima 5 euro;
 - Costo unitario della manodopera diretta 20 euro;
 - Il costo di acquisto unitario del prodotto dal fornitore estero è di 26 euro.

Indicare, inoltre, quali elementi di carattere qualitativo Alfa spa deve prendere in esame per assumere la decisione.

4. Beta spa, impresa industriale monoprodotto, realizza il prodotto codificato BE375. Determinare e rappresentare graficamente:

- Il punto di equilibrio raggiunto sostenendo costi fissi totali di 4.032.000 euro, costi variabili unitari 480 euro e prezzo di vendita unitario 900 euro.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
AVANZATO: conosce I nuclei fondanti della disciplina in modo approfondito. La prova evidenzia pertinenti collegamenti logici	4	___ / 4
INTERMEDIO: conosce i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia i collegamenti logici fra le diverse conoscenze	3 – 3,5	
BASE: conosce gli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia i collegamenti logici essenziali fra le diverse conoscenze	2,5	
BASE NON RAGGIUNTO: lacunosa conoscenza dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia scarsi o nulli collegamenti logici essenziali fra le diverse conoscenze	0,5 - 2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
AVANZATO: redige i documenti richiesti dimostrando di aver adeguatamente analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nell'elaborazione della situazione operativa.	5 - 6	___ / 6
INTERMEDIO: comprende adeguatamente i testi proposti e individua i legami essenziali tra le diverse informazioni fornite. Redige i documenti richiesti in modo corretto seppur con alcune imprecisioni. Motiva in modo sintetico le informazioni possedute e le ipotesi costruite.	4 – 4,5	
BASE: comprende adeguatamente i testi proposti e individua i legami essenziali tra le diverse informazioni fornite. Redige i documenti richiesti con alcune imprecisioni e/o lievi errori e in modo non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	3,5	
BASE NON RAGGIUNTO: redige i documenti richiesti in modo non completo, dimostrando di non aver adeguatamente compreso il materiale a disposizione. Formula proposte non corrette.	0,5 - 3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
AVANZATO: elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia	5 - 6	___ / 6
INTERMEDIO: elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità	4 – 4,5	
BASE: svolgimento completo con presenza di alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5	
BASE NON RAGGIUNTO: svolgimento incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali	0,5 - 3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
AVANZATO: realizza documenti completi e descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico	4	___ / 4
INTERMEDIO: realizza documenti completi e descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3 – 3,5	
BASE: realizza documenti con contenuti essenziali e descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5	

BASE NON RAGGIUNTO: realizza documenti incompleti e descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0,5 - 2	
TOTALE		___ / 20